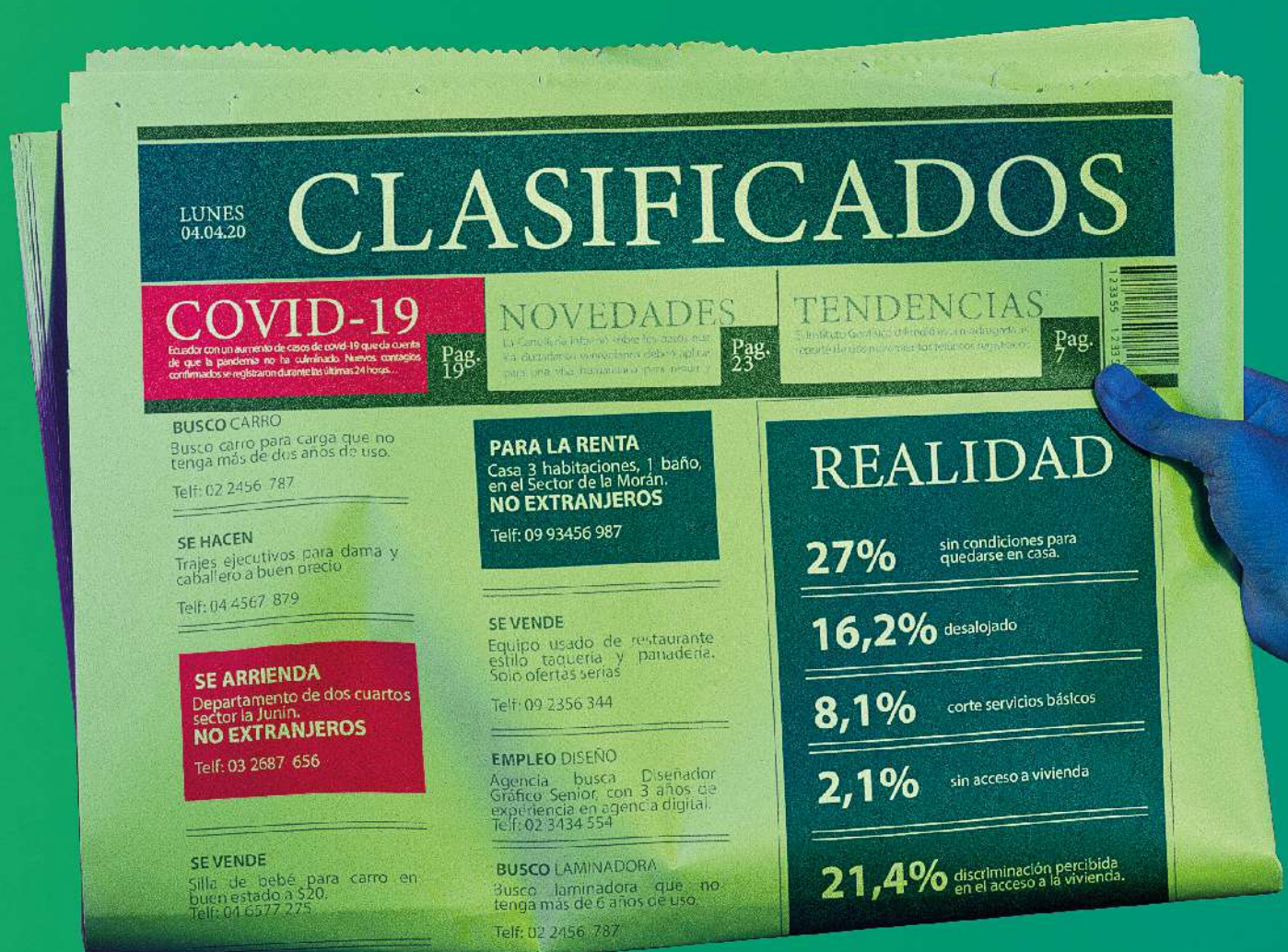


¿CÓMO QUEDARSE EN CASA SI TE ECHAN DE ELLA?

CALLEJIZACIÓN DE LA POBLACIÓN EN CONDICIÓN DE MOVILIDAD HUMANA DURANTE LA PANDEMIA

La discriminación en el arriendo de vivienda antes de la pandemia se ha anudado a la imposibilidad de continuar pagando el alquiler mensual a muchas familias en condición de Movilidad Humana que se ha traducido en desalojos de las viviendas. Esta condición vulnera especialmente a Niños, Niñas y Adolescentes.



Datos de la Encuesta Digital de Vulneración de Derechos a Población Venezolana 2020 realizada a 574 personas en 2020 durante la pandemia



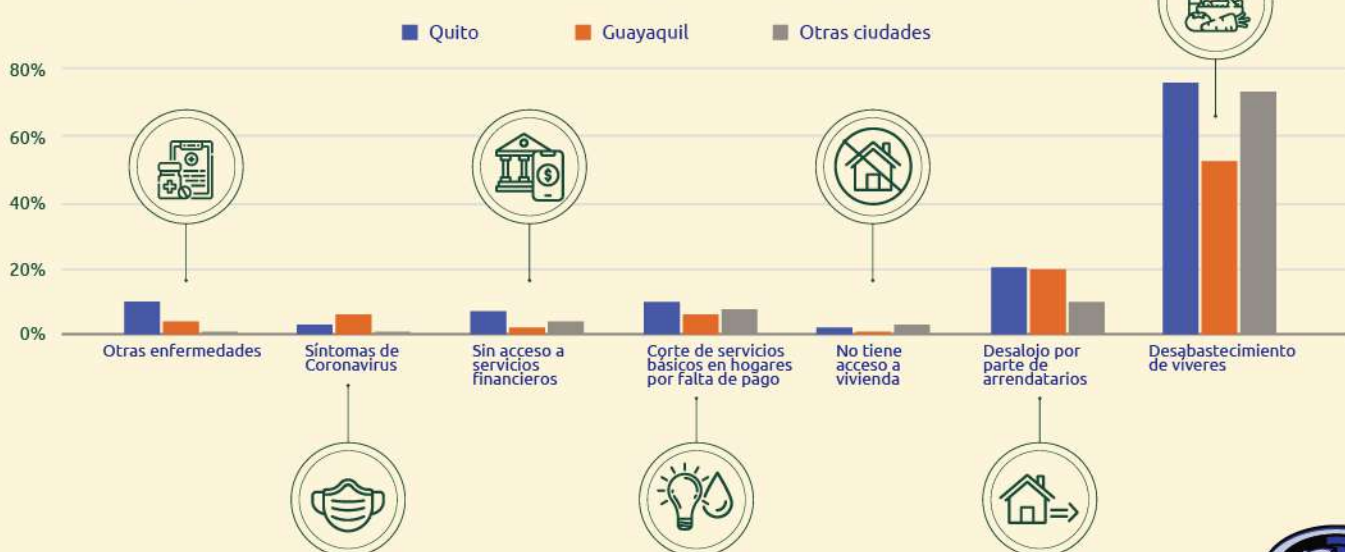
"Con COVID-19 uno de los problemas más duros han sido los desalojos. Aunque la Ley Humanitaria fijó un parámetro para no hacer desalojos que pone un límite para que la gente pague un 20% del total de la renta vencida, la gente no tiene dinero para nada. Los alquileres están en los \$100 mensuales. Pero, la gente no tiene ingresos dignos, máximo \$280 al mes. Es imposible pagar la renta y que una familia subsista. Por eso están desalojando".

Dirigente de la organización Migrante Universal.



Durante la emergencia sanitaria por COVID-19, ¿USTED EXPERIMENTÓ ALGUNAS DE LAS SIGUIENTES SITUACIONES?

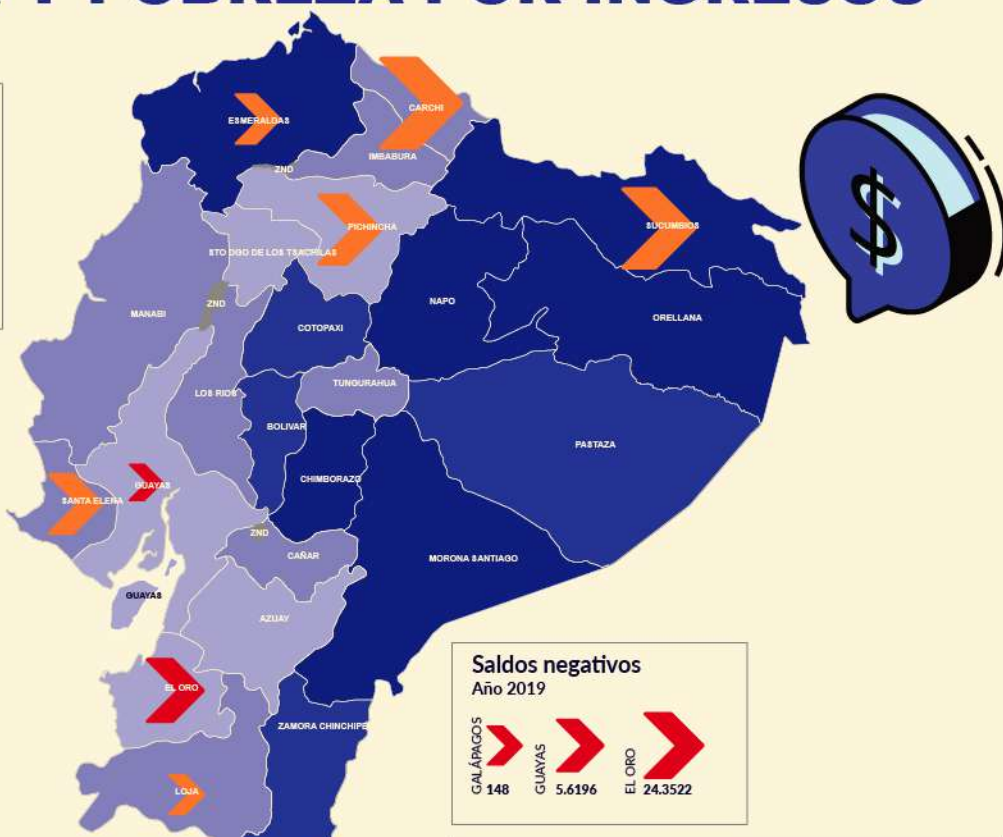
Datos de la Encuesta Digital de Vulneración de Derechos a Población Venezolana 2020 realizada a 574 personas en 2020 durante la pandemia



"Ahora hemos notado que las personas con niños y niñas en las calles, que prácticamente han sido desalojadas de forma forzosa de las viviendas, despidos intempestivos, de las pocas que habían podido cumplir con los documentos y estaban contratadas en algunas empresas privadas, fueron despedidas".

Representante de Red Clamor en Quito.

SALDOS MIGRATORIOS POR PROVINCIA Y POBREZA POR INGRESOS



Saldo Migratorio Positivo: El saldo migratorio es la diferencia entre la salida y el ingreso de una población de un región específica. **El saldo migratorio positivo** revela que el ingreso de población superó a la salida.

Fuente: INEC, 2020. Elaboración: Colectivo de Geografía Crítica Ecuador.