

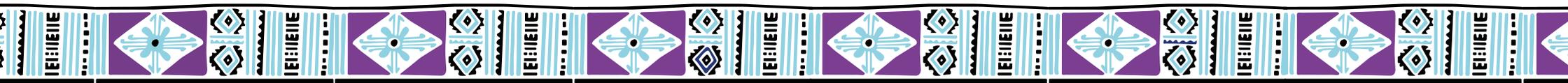
# GEOGRAFIANDO

# PARA LA RESISTENCIA



*Los feminismos como práctica espacial*





Este trabajo fue realizado por el Colectivo de Geografía Crítica del Ecuador. Representa un aporte para la denuncia y la lucha contra toda forma de violencia de género así como un insumo para la defensa feminista de los territorios, resultado del trabajo participativo del colectivo con organizaciones, comunidades, pueblos y nacionalidades que han creído en nosotras y nosotros. Para ellas y ellos, nuestra admiración.

**Concepción de la cartilla y elaboración de textos:**

Melissa Moreano  
Emilia Parra  
Gabriela Ruales  
Manuela Silveira  
Sofia Zaragocin  
Manuel Bayón

**Colaboraciones:**

Iñigo Arrazola  
Alberto Fernández  
Braulio Gutiérrez  
Diana Murillo  
Nadia Romero  
Nataly Torres  
Paola Maldonado

**Diseño y Diagramación:**

Braulio Gutiérrez @isaker\_



**Si nos citas, cuéntanos:**  
geografiacriticaecuador@gmail.com  
f @geografiacritica.ecuador  
t @GeoCriticaEc

**Cómo citar este documento:**  
Colectivo de Geografía Crítica del Ecuador (2018) Geografiando para la resistencia. Los feminismos como práctica espacial. Cartilla 3. Quito.

**1era edición. ISBN**  
Enero del 2018 978-9942-30-852-8

**Ilustración de portada:**  
<https://www.facebook.com/triptriptrip66>

**Fotografía de contraportada:**  
<http://regeneracionradio.org> Cobertura PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL, POLÍTICO, ARTÍSTICO, DEPORTIVO Y CULTURAL DE MUJERES QUE LUCHAN. Marzo 2018

visita <http://geografiacriticaecuador.org>

Esta publicación es de carácter educativo y formativo. Está prohibida su venta. Se permite la reproducción parcial o total de esta obra en formato físico, mecánico, digital u otro, siempre y cuando no se modifique su contenido y se haga referencia a sus autores.

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)



# CONTENIDO

	PÁGINA
 <b>INTRODUCCIÓN</b> ¿Cómo usar esta cartilla?/¿Quiénes somos?	3
 <b>PARTE 1</b> Las geografías feministas	4
 <b>PARTE 2. NUESTRAS EXPERIENCIAS</b>	6
 La producción de un espacio violento: territorio Shuar	6
 Agua-territorio: Santa Rosa de los Eperas	8
 Comuna Tola Chica: mapeando el cuerpo-territorio	11
 Transterritorialidad de las resistencias y mapeo de territorios simbólicos: el Yasuní como inspiración	14
 Contra-mapeo de las violencias hacia las mujeres	16
 Contra-mapeo de la criminalización del aborto	19
 Geografía feminista urbana para ciudades sin murallas	23
 <b>PARTE 3. DEBATES</b> Geografías feministas latinoamericanas Geografías feministas anglocéntricas Debates feministas sobre el territorio en América Latina	25 26
 <b>GLOSARIO</b>	27

## ¿CÓMO USAR ESTA CARTILLA?

Esta cartilla está pensada para facilitadoras(es), promotoras(es), dirigentas(es) y otras personas que trabajan con colectivos, organizaciones y comunidades urbanas y rurales.

PARTIMOS DE QUE LAS RELACIONES DE GÉNERO EN EL ESPACIO SE HAN TRABAJADO MUY POCO EN ECUADOR Y PROPONEMOS UNA SERIE DE METODOLOGÍAS PARA MIRAR AL ESPACIO Y A LOS TERRITORIOS DESDE LAS GEOGRAFÍAS FEMINISTAS Y DESDE LA INTERSECCIONALIDAD, CON ÉNFASIS EN LAS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y DE CLASE.

Al inicio de la cartilla presentamos una corta introducción sobre la relación entre la geografía y el feminismo. En esta introducción resaltamos los diferentes recursos que nos ofrece el análisis del espacio para denunciar y resistir a las opresiones y violencias que recaen sobre las personas en una sociedad patriarcal, pero también para fortalecer los procesos de resistencia y de creación y fortalecimiento de otras relaciones territoriales entre personas y con el espacio.

La segunda parte narra el proceso y resultado de los talleres que hemos hecho con/en diferentes territorios y colectivos en Ecuador. Cada sección inicia con información de contexto que sitúa el caso, aclaramos los conceptos desde los cuales partimos o a los cuales llegamos, describimos los métodos

utilizados que pueden ser adaptados en trabajos similares y finalizamos con una corta reflexión para seguir construyendo.

Finalmente, cerramos con una breve presentación de los principales debates actuales dentro de las Geografías Feministas.

Los conceptos **resaltados en azul** están reunidos en un glosario ubicado en la página 27. Del mismo modo, hemos colocado en pie de página las referencias de lecturas que profundizan o amplían los temas tratados; las referencias están reunidas al final del texto.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

El Colectivo de Geografía Crítica del Ecuador nació en Quito en 2012, formado por mujeres y hombres, geógrafas y geógrafos, investigadoras e investigadores sociales de diferentes orígenes, militantes comprometidas con el cambio social. A lo largo de estos años, hemos construido herramientas y análisis con el propósito de que sean útiles para la defensa de los territorios amenazados por los grandes proyectos del capital y, más recientemente, por el recrudescimiento del patriarcado. Frente a la amenaza del avance patriarcal, nos hemos enfocado en la lucha contra cualquier forma de violencia de género y en la lucha feminista en los territorios. Como Colectivo, hemos acompañado a diferentes organizaciones y comunidades, buscando apoyarlas a partir de herramientas prácticas y teóricas de la Geografía Crítica, a partir de la cual vamos ampliando y diversificando nuestras posturas teórico-políticas.

Somos el resultado de los aprendizajes generados al interior del Colectivo y en interacción con un sinnúmero de personas, colectivos y organizaciones. La reflexión respecto al impacto de las actividades extractivas en los cuerpos de las mujeres se nutrió del trabajo con la dirigencia de mujeres de la CONAIE y con mujeres Shuar y de las conversaciones y escritura colectiva con la Minka Urbana. Con la asociación de mujeres Eperara Siapidaara reflexionamos sobre la experiencia encarnada de ser mujer en el agua-territorio de Santa Rosa de los Epera. El pensamiento sobre el simbolismo del Yasuní nace de la militancia en diversos grupos que trabajan en su defensa, como la Campaña Amazonía por la Vida, YASunidos y Acción Ecológica. En el trabajo de contra-mapeo de la violencia contra las mujeres reflexionamos junto a nuestras pasantes Alisson Molina y Sara Cando y compañeras de Las Comadres Red de Acompañamiento en Aborto, la Plataforma Justicia para Vanessa, Comunidad El Parto Es Nuestro y la Minka Urbana. La larga reflexión y creciente compromiso militante para evidenciar las alarmantes cifras de feminicidios en el país, incluidos los mapas bimensuales durante el año 2017, fueron hechos junto a Paola Maldonado de la Fundación Aldea y con la información recopilada mes a mes por Geraldine Guerra de la Red de Casas de Acogida. Más tarde la construcción de los mapas y su difusión se hizo también junto a la CEDHU y el Taller de Comunicación Mujer. La reflexión sobre la articulación cuerpo-tierra-territorio y sobre las geografías feministas se nutrió de la

# INTRODUCCIÓN

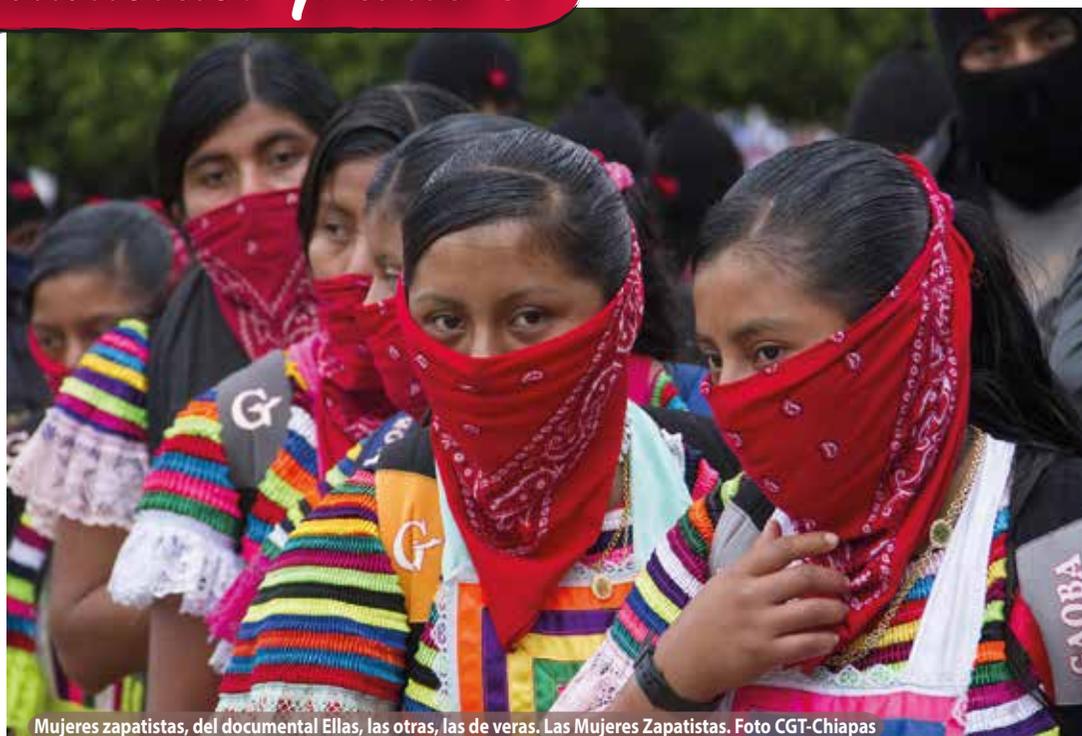
interacción con las compañeras del Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo y FLACSO-Ecuador y con las comuneras de la Tola Chica, que construyen comunidad en los bordes de la ciudad. Con Surkuna, Plan Parenthood Global y FLACSO-Ecuador construimos nuevos métodos para resaltar geográficamente las dinámicas de la criminalización del aborto. La posibilidad de pensar en ciudades feministas se dio junto a la Fundación Sendas y funcionarias y funcionarios del Municipio de Cuenca.

La cartilla es también una herramienta educativa y comunicacional que esperamos aporte a los colectivos y organizaciones que luchan contra el patriarcado, por la defensa feminista de los territorios y por el derecho a vivir en espacios libres de violencias. La idea es que la cartilla sea una herramienta de la cual se apropie cada persona, colectivo o comunidad de manera autónoma, trabajando de forma combinada con las metodologías de acuerdo a los objetivos que se deseen alcanzar y a los grupos con los cuales se trabaja. De esta manera, cada persona, colectivo o comunidad puede usar la cartilla para aportar a la generación y/o fortalecimiento de relaciones y dinámicas de género deseadas y determinadas por su contexto territorial específico.

# Las geografías feministas. Parte 1

Esta cartilla está basada en una idea clave de las geografías feministas: **nosotras no luchamos y vivimos sobre el espacio, sino con el espacio.** Es decir, el espacio no es solamente el escenario sobre el cual se desarrollan las relaciones sociales desiguales (y, consecuentemente, las resistencias feministas), sino que es producto de estas relaciones, al mismo tiempo que las condiciona y en gran parte nos hace ser lo que somos. En otras palabras: las relaciones sociales crean espacios y cuerpos, los cuales llevan impresas las características de cada sociedad; los espacios configurados, por su lado, condicionan las relaciones sociales, limitando o potenciando el ejercicio de relaciones más o menos equitativas entre los diferentes sujetos y grupos sociales.

Descubrir el componente espacial del género – para modificar lo que conlleva de violencia y opresión – es un aporte clave de las geografías feministas. **Las geografías feministas agregan la mirada de género al análisis geográfico y sostienen que el espacio (re)produce relaciones de género y las relaciones de género (re)producen espacio.** Las diferencias/desigualdades de género marcan definitivamente las experiencias socioespaciales de cada sujeto. Por ejemplo, ser mujer en una sociedad patriarcal significa muchas veces tener limitado el acceso al espacio público, ejercer roles específicos (y sumisos) en el espacio privado del hogar o del trabajo, así como roles y capacidad



Mujeres zapatistas, del documental *Ellas, las otras, las de veras. Las Mujeres Zapatistas*. Foto CGT-Chiapas

de intervención también limitados en el espacio comunitario. Al mismo tiempo, esos espacios se configuran de acuerdo a la segregación de género: calles donde se dificulta el tránsito de las mujeres, casas donde los espacios de cuidado son tradicionalmente asociados a la mujer, etc. El cuerpo de las mujeres, nuestro espacio más íntimo y primer espacio apropiado – el “cuerpo-territorio” – suele ser objeto de control y constantes violaciones, expresadas por violencias que van desde la moralización de las políticas de reproducción sexual – como **la criminalización del aborto** – hasta los **femicidios**. El cuerpo, al mismo tiempo, recibe esas violencias y se modifica.

Las geografías feministas apuntan, por lo tanto, a desnaturalizar las jerarquías de género a partir de una mirada espacial, es decir, explicitando que las desigualdades y opresiones de género tienen una expresión espacial específica, que necesita ser develada si se quiere reinventarla en términos más justos y equitativos. Asimismo visibiliza las formas específicas en que las mujeres y los sujetos asociados a lo femenino, con sus cuerpos socialmente organizados por el género, viven y habitan la vida en relación con su inherente dimensión espacial. **La geografía feminista, como campo político y académico, sostiene que las relaciones de género son socioespacialmente creadas.** Las relaciones de género se crean con el

espacio y por eso decimos que la lucha feminista por los territorios debe incluir también al espacio en sus análisis y propuestas.

Para las geografías feministas, las personas pueden apropiarse de diferentes identidades espaciales y sus escalas (lugar, agua-territorio, cuerpo) como componentes cruciales para las luchas feministas. **Luchar con el espacio significa luchar por y en relación a los diferentes territorios que han sido víctimas del capital y del patriarcado, al igual que los cuerpos de mujeres e identidades de género no heteronormadas.** La defensa del agua-territorio y la defensa del cuerpo como territorio, por ejemplo, son defensas feministas sobre conceptos específicos del espacio que veremos a lo largo de este manual. Partiendo de la propuesta feminista de la **interseccionalidad** – que visibiliza los cruces entre los diferentes marcadores sociales de etnia, clase, lugar de origen, entre otros – planteamos que la interseccionalidad también es constituida en su relación con el espacio. Esto significa que el espacio y las identidades son co-implicadas y co-constituidas, donde la diversidad y la desigualdad social se reproducen sistemáticamente<sup>1</sup>.

1. Valentine, Gill (2007). “Theorizing and Researching Intersectionality: A challenge for Feminist Geography”. *The Professional Geographer*. (59)1:10-21

Proponemos esta visión de las geografías feministas porque hay un empoderamiento en el momento en que las personas se apropian de diferentes espacios para sus luchas feministas. En tal contexto, los análisis geográficos ponen a disposición una serie de herramientas que pueden ser puestas en práctica tanto para visibilizar las desigualdades – como el **contra-mapeo** – como para encontrar soluciones para las mismas.

En nuestro trabajo militante y colectivo hemos entendido a los mapas como herramientas de comunicación muy potentes para evidenciar las opresiones e injusticias. Los mapas han sido usados para el control y la guerra por parte de los estados y el capital, pero también pueden ser utilizados para mostrar el punto de vista de aquellas personas que sufren violencia por parte de esos agentes, usando otros códigos y representaciones en ejercicios de contra-mapeo. Así, los mapas son un instrumento de contra-información o de otra-información utilizados del lado donde la diversidad y la desigualdad social se reproducen sistemáticamente las excluidas y los excluidos. El contra-mapeo puede realizarse a escala nacional – como ejemplos, el mapeo de los feminicidios o de la criminalización del aborto en Ecuador – o regional/local, al trazar a partir de relatos de las comunidades las afectaciones causadas por los megaproyectos de desarrollo (minería, petróleo, agroindustria, por ejemplo). En este caso, la inserción de la mirada feminista se da a través del trabajo con las mujeres, con la intención de entender la relación específica que

establecen con sus territorios y con los demás miembros de sus comunidades.

Construimos este manual con el objetivo de profundizar nuestros análisis sobre las relaciones entre desigualdades de género y espacialidades, así como de difundir las metodologías utilizadas en talleres con diferentes colectivos y comunidades. Las metodologías y métodos presentados en esta cartilla fueron desarrollados a través del trabajo colectivo, buscando responder a cuestiones que nos surgían a partir de nuestras mismas prácticas en/con comunidades y colectivos en resistencia.

En esta cartilla ponemos en evidencia los efectos del patriarcado sobre las mujeres específicamente, pero queremos enfatizar que el análisis del espacio se puede utilizar también para evidenciar los efectos del patriarcado en las relaciones de género más ampliamente concebidas y sobre las distintas **identidades de género**. Es decir, desde la geografía feminista se plantea también el tema de cómo afecta el patriarcado a las **masculinidades** y a las personas que no se ajustan a la **heteronormatividad** de nuestras sociedades. Además de compartir herramientas, la cartilla asume el rol de sostener la reflexión sobre posibles acciones desde las organizaciones sociales. No se trata solamente de “ayudar a mirar” la espacialidad de esas opresiones, sino también de pensar en propuestas de acción en diferentes escalas. Entender que construimos y somos “construidas” por el espacio nos permite vernos como protagonistas activas de un proceso de reconstrucción del espacio donde podamos también reconstruir otras relaciones de género.



“Las geografías feministas apuntan, por lo tanto, a desnaturalizar las jerarquías de género a partir de una mirada espacial, es decir, explicitando que las desigualdades y opresiones de género tienen una expresión espacial específica, que necesita ser desvelada si se quiere reinventarla en términos más justos y equitativos.”

### 1. CONTEXTO

El territorio de la nacionalidad indígena Shuar ocupa gran parte de las provincias de Zamora Chinchipe y Morona Santiago, en la Amazonía sur del Ecuador, alrededor de la Cordillera del Cóndor en la frontera con Perú. Junto a la población Shuar vive también población campesina inmigrante de otras partes del Ecuador, que dejaron sus tierras en busca de mejor suerte en la Amazonía.

Desde hace varios años, la población de algunos centros Shuar y comunidades campesinas ha visto alterada su vida cotidiana con la apertura de los primeros proyectos megamineros del país. Desalojos violentos, compra engañosa de tierras, destrucción de casas, apertura de prostíbulos, juicios, asesinatos de líderes y militarización son algunas de las acciones que el estado y las empresas han llevado a cabo para lograr emplazar los proyectos megamineros. En 2015, las familias del barrio San Marcos de la parroquia Tundayme en Zamora Chinchipe fueron violentamente desalojadas por la policía para establecer infraestructura del proyecto megaminero Mirador. En agosto de 2016, militares, policías y personal de la empresa minera destruyeron las comunidades Shuar Nankintz y Tsumtsuim para implantar infraestructura del proyecto Panantza-San Carlos en Morona Santiago. Por dos meses, el territorio provincial fue militarizado para protección de la minera<sup>2</sup>.



Comunidad de Tsuntsuim, Mujeres luchan por su territorio. Foto Kimberley Brown

En ese contexto, realizamos un mapa que denuncia la violencia del estado sobre territorio Shuar con información recogida por la CONFENIAE (Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana), noticias de prensa y **mapas parlantes** realizados con mujeres Shuar de Nankintz y Tsumtsuim que viajaron a Quito, con sus hijos e hijas pequeños en brazos, para denunciar la violencia que estaban viviendo<sup>3</sup>.

2. Para saber más sobre la crisis en territorio Shuar, consultar: Sacher, W., Báez, M., Bayón, M., Larreátegui, F., Moreano, M. (2016) Entretelones de la megaminería en el Ecuador. Informe de visita de campo en la zona del megaproyecto minero Mirador, parroquia Tundayme, cantón El Pangui, provincia de Zamora-Chinchipe, Ecuador. Quito: Acción Ecológica e Instituto Superior de Investigación y Posgrado de la Universidad Central del Ecuador; Soliz, M. F. (coord.) (2017). Salud Colectiva y daño psicosocial en las familias de la comunidad de Tsuntsuim. Quito: Acción Ecológica, ALAMES Ecuador, CONAIE, CONFENIAE, Luna Creciente, Plataforma nacional por los Derechos de las Mujeres, Pueblo Shuar Arutam, Movimiento para la Salud de los Pueblos-Latinoamérica; Colectivo de Investigación y Acción Psicosocial Ecuador (2017). La herida abierta del cóndor. Quito: El Chasqui ediciones.

3. El mapa está disponible aquí: <https://geografiacriticaecuador.org/2017/10/15/infografía-sobre-la-violencia-estatal-en-territorio-shuar/>

## 2. CONCEPTOS QUE UTILIZAMOS

Desde las geografías feministas se plantea que las relaciones de género producen espacio y, a la vez, son reproducidas por el espacio. En el caso de territorio Shuar, este es un espacio que se ha vuelto explícitamente violento por la acción estatal y el capital minero, que necesita controlar el espacio físico y los cuerpos. Las formas de control y de producción de este espacio violento están relacionadas a **los roles de género** y a ciertas concepciones étnicas: los hombres Shuar han sido definidos por el poder como guerreros violentos, por lo que han sido criminalizados y viven escondidos, con temor a ser apresados. Las mujeres, que se quedan en las comunidades cumpliendo su rol de cuidadoras, reciben la violencia territorial directa del estado. Son **comunidades feminizadas** en donde el poder militar cree poder entrar sin encontrar resistencia del hombre Shuar y desalojar violentamente a mujeres, niñas y niños. La acción militar produce así un espacio "vacío", un cordón de despoblamiento alrededor de los campamentos mineros.

## 3. MÉTODO UTILIZADO: MAPAS PARLANTES

Los **mapas parlantes** son una herramienta básica de la **cartografía social**<sup>4</sup> en la cual un grupo de personas representa el espacio que habita. En esta ocasión, trabajamos con dos mujeres de cada comunidad. Les pedimos que dibujaran sus comunidades sobre unos papelógrafos y que nos contaran por dónde llegaron los militares, qué destruyeron, cómo las trataron, qué

piensan ellas que sigue en pie, cómo fue la búsqueda de refugio y qué impactos han sentido en sus vidas y las de sus familias. Para la construcción de los mapas utilizamos la iconografía generada por el colectivo Iconoclastas<sup>5</sup>. Durante el ejercicio de mapeo parlante, las mujeres nos relataron cómo la violencia ha marcado sus territorios y sus cuerpos: el mapa motivó la narración de lo que han sufrido. Los mapas parlantes y



### Tsuntsuim. 40 familias antes del desalojo

● Cartografía elaborada por mujeres shuar desplazadas por la violencia del Ejército ecuatoriano, en el contexto del asalto armado de Nankitz.

las narraciones alimentaron el mapa de la violencia del estado sobre territorio Shuar referido en la explicación del contexto del caso.

## 4. REFLEXIONES PARA SEGUIR CONSTRUYENDO JUNTAS:

El relato descarnado de las mujeres nos muestra cómo el estado busca controlar el espacio físico y los cuerpos de distintas formas. Los hombres con órdenes de captura viven escondidos. Las mujeres, en cambio, que se quedaron en las comunidades a cuidar los cultivos y los animales y que se encargan de los niños, niñas, enfermos y ancianos, recibieron la violencia directa del poder: los militares destruyeron sus huertas y les dijeron que se comerían sus gallinas. Pero, aunque el poder ve a mujeres, niñas y niños como indefensos, son ellas quienes viajaron a Quito a reclamar como suyas sus comunidades, creando una red transterritorial de resistencia y apoyo.

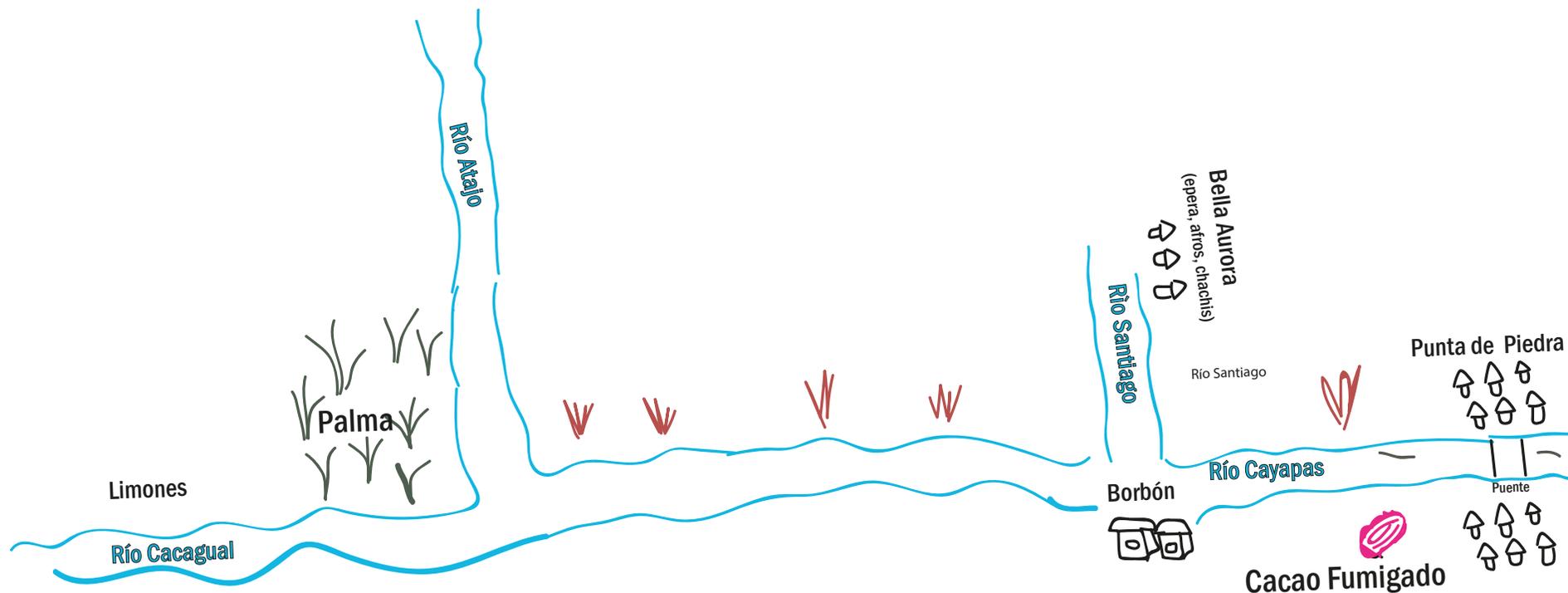
Son las mujeres quienes reterritorializan<sup>6</sup> al pueblo Shuar cuando vuelven a sus comunidades a visitar sus huertas y rescatar sus animales y, poco a poco, se van quedando y recreando la vida comunitaria.

● En el mapa se ven las casas que fueron destruidas, los lugares donde los militares se apostaron (la escuela, la cancha), los sitios donde sembraron explosivos para prevenir que la población regrese, la ruta que usaron las mujeres, niños y niñas para escapar. Son todas formas en que la violencia se territorializó en Tsuntsuim, desplazando a los habitantes Shuar.

4. Más sobre cartografía social en: Risler, J. y Ares, P. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón. <https://desarquivo.org/sites/default/files/223732683-manual-de-mapeo-colectivo-recursos-cartograficos-criticos-para-procesos-territoriales-de-creacion-colaborativa.pdf>

5. Disponible en: <http://www.iconoclastas.net/>.

# Agua-territorio: Santa Rosa de los Eperas



## 1. CONTEXTO

La nacionalidad Eperara Siapidaara (Epera) en Ecuador habita el norte de la provincia de Esmeraldas, en la frontera con Colombia. Su territorio no es solamente una porción de tierra, es un espacio móvil transfronterizo en el chocó biogeográfico de Colombia, Ecuador y Panamá. Los Eperas tienen una fuerte conexión con el río, parte indisociable de su territorio, ejemplificando lo que es el agua-territorio<sup>7</sup>. Su entorno está

gravemente afectado por actividades como la minería de oro, la tala de madera y la expansión de cultivos de palma africana, que amenazan su sobrevivencia física y cultural en el marco de una fuerte violencia estructural. En esta zona se expresan las complejas dinámicas de la frontera entre Ecuador y Colombia, tales como militarización, crimen organizado, actividades extractivas sin control ambiental, tráfico de armas, personas y sustancias de uso ilícito, en el marco de la negligencia estatal. Esta situación no garantiza condiciones de vida dignas: no hay agua segura y hay sistemas inadecuados de salud y educación<sup>8</sup>.

## 2. CONCEPTOS QUE UTILIZAMOS

El concepto de agua-territorio para la nacionalidad Epera engloba la manera de entender el espacio que habitan. Este concepto mira la relación entre territorio y agua no como equivalentes, sino desde la inseparabilidad entre los dos<sup>9</sup>. El concepto de agua-territorio desde una perspectiva de la geografía feminista significa una relación de inseparabilidad cotidiana, constante y de afectos entre el espacio fluvial (el río) y un espacio terrenal (la tierra de Santa Rosa de los Eperas).

6. Para el geógrafo brasileño Rogerio Haesbaert, la apropiación de los territorios se da en sucesivas olas de territorialización, des-territorialización y re-territorialización. Aquí planteamos que luego de la expulsión de los hombres y mujeres Shuar de sus comunidades, las mujeres están volviendo a poblar las comunidades pese al asedio militar (Haesbaert, 2011).

7. Panes Pinto, Alexander (2018). "Agua-Territorio en América Latina: Contribuciones a partir del análisis de estudios sobre conflictos hídricos en Chile". Rev. Rupturas 8(1) pp.201-225.

8. Zaragocín, Sofía (2016). "Ethnic Boundary-Making and the Gendered Politics of Belonging along the Ecuador - Colombia Borderland". Disertación para obtener el título de Doctora en Filosofía. Departamento de Geografía, Cambridge.

# Territorialidad epera desde la cartografía social



● Trabajo de cartografía social con mujeres eperas en sus comunidades.

Las mujeres Eperas usan el agua-territorio para lavar ropa, cocinar y bañar a sus hijos e hijas, indicando una feminización de este espacio. Es decir, hay ciertas prácticas que son repetidas por parte de mujeres Eperas debido a sus roles de género dentro de Santa Rosa de los Epera y que implican una relación directa con esa agua-territorialidad. Sin embargo, la contaminación e inseguridad alrededor del río tiene consecuencias para toda la población de Santa Rosa de los Eperas, no solo para las mujeres.

### 3. MÉTODO UTILIZADO: TRANSECTOS FLUVIALES SOBRE EL RÍO CAYAPAS

El método usado es una variante del método de caminatas en transectos adaptado al espacio fluvial. Los transectos fluviales se realizan de la siguiente manera:

1) Se escoge una ruta fluvial sobre la cual se va a realizar un mismo recorrido múltiples veces con un grupo de personas en canoa o barco. Se recomienda que sea un espacio cotidiano, debido a que la escala que se prioriza desde las geografías feministas son los lugares del día a día.

2) Se pide a quienes realizaron el recorrido que dibujen el espacio del río (o cualquier espacio fluvial) y que dibujen sobre el río los lugares que provocan contaminación o donde han sufrido algún tipo de violencia, es decir resaltar los espacios que han impedido que sean lugares seguros o de tranquilidad.

### 4. REFLEXIONES PARA SEGUIR CONSTRUYENDO JUNTAS:

Como resultado de los transectos fluviales, se construyó el mapa del río con los sentires y experiencias de las mujeres Eperas. En base a la experiencia vivida y compartida se determinó dónde se sitúan las causas de la muerte lenta y prevenible de la comunidad. En lugares

donde el tejido social está debilitado, este método sirve para crear una historia o narrativa en común desde la experiencia del agua-territorio de las personas.

El espacio de agua-territorio forma parte de las diferentes relaciones de género en Santa Rosa de los Epera, al ser una parte clave de la organización social. El agua-territorio tiene un lugar importante en la comunidad ya que es un espacio de dispersión, provee alimentos y permite la movilización. Como espacio de esparcimiento y disfrute, es usado principalmente por niños, niñas y jóvenes que desde corta edad aprenden a nadar en él. En cuanto a la alimentación, los animales que consumen, tanto los que cazan como los que pescan, dependen del río. El río como agua-territorio está en el centro de

9. Panes Pinto, Alexander (2018). "Agua-Territorio en América Latina: Contribuciones a partir del análisis de estudios sobre conflictos hídricos en Chile". Rev. Rupturas 8(1) pp.201-225

las actividades cotidianas, como es explícito en el diagrama a continuación realizada con la asociación de mujeres Eperera Siapidara, donde se muestra los sentires, actividades y pensamientos alrededor de este espacio.

Las mujeres Epera afirman que desde hace dos años el río se ha deteriorado más, afectado por los químicos de la minería, los agrotóxicos con los que se fumiga la palma y el cacao, y el combustible usado para las canoas que lo transitan. Esa contaminación se manifiesta en enfermedades de los peces, que cada vez son menos, y en enfermedades en la piel de las personas que se bañan en el río. El deterioro ambiental es un riesgo para la supervivencia cultural y material de la población, ya que la mala calidad del agua, las enfermedades y la escasez de peces les obliga a arriesgar su salud o a comprar cada vez más alimentos en el mercado, exigiéndoles más gastos.

Por otra parte, la deforestación ha reducido la existencia del chocolillo, material del que dependen las mujeres para la elaboración de artesanías, que les genera ingresos y les articula organizativamente. Así, la población Epera está en un latente riesgo de muerte cultural y física por las condiciones ambientales y la negligencia estatal que les rodea<sup>10</sup>. La amenaza de la enfermedad y muerte lenta de la población Epera se naturaliza, lo que genera presión al interior de la comunidad para mantener viva a la población tanto física como culturalmente, responsabilidad que

muchas veces recae sobre la población femenina. En Santa Rosa, el agua-territorio es el espacio desde donde se comprende la vida y la muerte de la nacionalidad Eperera – Siapidaara. Para la asociación de mujeres Epera, es el espacio priorizado para su lucha en defensa de la vida de la nacionalidad Eperera Siapidaara.

## Usos del río



10. Zaragocin, Sofia (próximamente) "La Geopolítica del Útero: hacia una geopolítica feminista decolonial en espacios de muerte lenta". En *Cuerpos, Territorios y Feminismos*. Quito: Abya Yala e Instituto de Estudios Ecológicos del Tercer Mundo.

### 1. CONTEXTO

La comuna Tola Chica es una de las comunas indígenas del Distrito Metropolitano de Quito y parte del pueblo Kitu Kara de la nacionalidad Kichwa de la sierra. Está ubicada en las faldas del cerro Ilaló, en el valle de Tumbaco al oriente de Quito.

Desde la década de 1990, los comuneros y comuneras vienen trabajando en la consolidación de su territorio comunitario y en su recuperación cultural y política como pueblo indígena en estrecha relación con el movimiento indígena ecuatoriano. Este proceso se da en medio de la expansión urbana agresiva de la ciudad de Quito hacia los valles orientales, que busca ordenar el espacio para expulsar a las comunas indígenas y dar paso al capital inmobiliario.

### 2. CONCEPTOS QUE UTILIZAMOS

Desde las feministas comunitarias<sup>11</sup> surge la noción de que las violencias históricas a las que han sido sometidos los pueblos colonizados de América Latina han golpeado tanto a los territorios ancestrales como al primer territorio, el cuerpo. Se identifica también que el **patriarcado** es el mismo sistema de opresión que explota a los seres humanos en toda su diversidad sexual pero también a la naturaleza. Desde allí, se propone una teoría de emancipación y

lucha contra esas opresiones históricas, que permitan recuperar el territorio y la autonomía de los cuerpos. Las violencias vividas y sentidas adquieren también una forma multi-escalar, en el sentido de que lo que pasa en el territorio inmediato del cuerpo se conecta con lo que ocurre en el territorio comunitario en el que habitamos y también con territorios más amplios, como el estado-nación o el planeta entero, y viceversa.

La herramienta de mapear el **cuerpo-territorio** busca evidenciar esas opresiones multi-escalares e invariablemente interconectadas. En el caso de la Tola Chica, la herramienta nos sirve para mirar cómo las diversas formas de violencia que podrían existir en la comuna, desde violencia doméstica hasta conflictos por tierras, se manifiestan en el cuerpo e influyen, a su vez, a la comuna y al territorio que comparten y habitan. También sirve para situar al cuerpo como el primer espacio de una resistencia feminista más amplia.

**11.** El feminismo comunitario es una corriente del feminismo que se autodefine como un movimiento sociopolítico y se centra en la necesidad de construir comunidad. Su principal exponente es Julieta Paredes de Bolivia que lo explica de manera detallada en su libro *Hilando fino desde el feminismo comunitario*. También lo han construido en Guatemala las mujeres del pueblo Maya-Xinka, cuya principal exponente es Lorena Cabnal, feminista indígena comunitaria.



Comuna Tola Chica. Taller de mapeo cuerpo-territorio. Foto Melissa Moreano



Cartografía cuerpo-territorio en la Tola Chica. Trabajos realizados en febrero del 2017

### 3. MÉTODO UTILIZADO: MAPEO DEL CUERPO-TERRITORIO

A inicios del 2017, la dirigencia de la comuna nos pidió que trabajáramos el tema de la violencia de género en su territorio, a raíz del trabajo que habíamos hecho de espacializar los datos sobre violencia contra las mujeres en el país

En un primer taller, trabajamos en plenaria con hombres y mujeres compartiendo los datos de violencia contra las mujeres a nivel nacional. Luego trabajamos por separado con hombres y mujeres el tema específico de violencia doméstica. A las mujeres les pedimos que se separaran en grupos de 3 o 4 personas y prepararan un sociodrama corto sobre una situación de violencia cotidiana. En el grupo de hombres se propició la discusión sobre las principales problemáticas entre hombres y mujeres y se reflexionó sobre las causas de los problemas.

A raíz de este taller, nos propusimos realizar un trabajo sostenido con las mujeres. Algunos meses después, realizamos un taller utilizando la herramienta **mapeo del cuerpo-territorio** tal como la ha sistematizado el Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo<sup>12</sup>, con el objetivo de que las mujeres conectaran los dolores alojados en sus cuerpos con las violencias más inmediatas y con los conflictos por el territorio comunitario<sup>13</sup>.

Iniciamos con un ejercicio sensorial que reconecta a las personas con su cuerpo.

En nuestro caso, realizamos la dinámica "Dibuja tu propio cuerpo", en la que las personas se colocan en una posición cómoda con los ojos cerrados. El/la guía estimula que cada participante haga un recorrido mental por su propio cuerpo, comenzando por la corona, el cabello, siguiendo por el rostro, el pecho, los órganos sexuales, las piernas, brazos, manos y pies. Se puede ser tan explícito como se considere. Luego facilitamos a las personas papel y lápiz y les pedimos que, con los ojos todavía cerrados, dibujen sus cuerpos. Al final, observamos los dibujos en grupo y reflexionamos: ¿Qué partes sí dibujé y cuáles no? ¿Cómo están esos cuerpos, vestidos, desnudos? ¿Por qué?

Luego de esta dinámica de inicio, pedimos a las personas que dibujen un cuerpo entero, de pies a cabeza. Pueden dibujar a mano alzada en hojas pequeñas o medianas, o utilizar su propio cuerpo como molde sobre un papelógrafo. Una vez dibujada la silueta, les pedimos que dibujen varias cosas en ese cuerpo-territorio, utilizando como guía las siguientes preguntas (Modificado de la Guía "Mapeando el cuerpo-territorio"):

12. Guía "Mapeando el cuerpo-territorio". Disponible para descarga en: <https://miradascriticadelterritoriodesdeelfeminismo.files.wordpress.com/2017/11/mapeando-el-cuerpo-territorio.pdf>

13. Utilizamos la misma metodología en el barrio urbano de San Juan, en Quito y algunas de las reflexiones que presentamos aquí surgen también de esa experiencia.

1. Piensen que esa silueta son ustedes en su territorio, en la comuna. Piensen cómo viven y sienten sobre sus cuerpos las violencias que se ejercen en su territorio.

2. En este cuerpo dibujamos algunos de los espacios que habitamos cotidianamente, puede ser la casa, la comunidad, la universidad, el lugar de trabajo. ¿Dónde ubicamos esos lugares en ese cuerpo? Los caminos y calles que recorreremos habitualmente, ¿dónde ubicamos esos caminos en ese cuerpo? ¿Hay un parque, una huerta, algún edificio, un árbol? ¿Dónde las ubicamos en ese cuerpo? ¿Dónde ubicamos nuestra casa en nuestro cuerpo, nuestra familia, amigos, seres queridos?

3. ¿Nos gustan esos lugares? ¿Qué lugares nos gustan? ¿Un parque, una calle, un edificio, nuestra casa? ¿Hay un río, una montaña, un bosque? ¿Dónde están en ese cuerpo?

4. Ahora dibujen lugares que menos les gustan, donde se sienten inseguras, donde hemos sentido rabia, dolor, angustia. ¿Dónde están esos lugares y cómo los dibujamos? ¿Es una calle, una parte de nuestra casa, un lugar lejano a nuestra casa, o cerca de esta? ¿Hay conflictos en el territorio que nos afectan de forma cotidiana? ¿Cuáles (la construcción de vías expresas, la falta de agua y otros servicios, conflictos por tierras, falta de trabajo, de producción, etc.)? ¿De qué forma afecta eso a nuestros cuerpos?



Cartografía cuerpo-territorio en la Tola Chica. Trabajos realizados en febrero del 2017

5. Por último, ¿dónde están las ganas de cambiar las cosas que están mal? ¿Dónde se ubican esas ganas en ese cuerpo?

Las participantes utilizaron marcadores, lápices y papeles de colores, cartulina y recortes de revistas. Al final colocamos los mapas en el centro del grupo y los observamos, caminando en círculo. Reflexionamos sobre lo que cada una expresó de manera particular y luego sobre lo que los mapas tenían en común. habitualmente, ¿dónde ubicamos esos caminos en ese cuerpo? ¿Hay un parque, una huerta, algún edificio, un árbol? ¿Dónde las ubicamos en ese cuerpo? ¿Dónde ubicamos nuestra casa en nuestro cuerpo, nuestra familia, amigos, seres queridos?

#### 4. REFLEXIONES PARA SEGUIR CONSTRUYENDO JUNTAS

El trabajo elaborado de la geografía de la violencia contra las mujeres en el Ecuador sirvió para iniciar la conversación y estimular el interés sobre el tema. La metodología buscó responder a una necesidad expresada desde la dirigencia que sin embargo no era percibida como necesidad desde los comuneros y comuneras. De todas formas, a medida que avanzamos en el trabajo las mujeres fueron reconociendo que es un tema importante para trabajar en la comuna. Sin embargo, para los hombres no fue así, por lo que se hace necesario un trabajo sensorial y afectivo más profundo entre hombres.

De manera importante, este taller nos permitió territorializar el tema de género en la comuna, de manera que nos fue posible realizar el segundo taller aplicando la metodología del mapeo del cuerpo-territorio y reflexionar con las mujeres sobre las conexiones entre el territorio comunitario y sus cuerpos. Cómo la violencia de género, pero también cómo la vida comunitaria y las luchas que llevan muchas comunidades, se impregna en los cuerpos de las mujeres, que sienten que los conflictos se expresan como dolores físicos. Los conflictos de tierras y la pérdida de miembros queridos de la comunidad producen dolores muy concretos, pero también los conflictos entre comuneros y comuneras por malos tratos. La reflexión aquí nos lleva a seguir trabajando aspectos como: ¿de qué manera extirpar los dolores que se tienen en el cuerpo por situaciones de violencia física, psicológica, patrimonial, sexual?; ¿qué conexión tienen esos dolores con la comuna y el territorio que comparten?; ¿cómo la comuna, como territorio colectivo, debe enfrentar la violencia de género?



Acción en el Parque Nacional Yasuní por parte de YASunidos, justo en el marco de la apertura de los pozos en Tambocoña. Foto Edu León

## 1. CONTEXTO

Reconocemos territorios importantes para la vida por sus características ecológicas, por la capacidad de reproducir los ciclos vitales como el ciclo del agua, y porque son los lugares que existen gracias a las relaciones de cuidado de pueblos ancestrales que han logrado mantener la diversidad del ecosistema. Uno de estos lugares es el Yasuní en la Amazonía norte ecuatoriana. Aquí, a pesar de ser un lugar donde la explotación petrolera inició en los años

1970, todavía existe una altísima biodiversidad y gran cantidad de agua dulce. El Yasuní es, además, hogar de la nacionalidad indígena Waorani y de los últimos pueblos indígenas en aislamiento del Ecuador, la nacionalidad Tagaeri-Taromenane.

Debido a la amenaza social y ecológica que avanza sobre el Yasuní en razón de la explotación petrolera, en las últimas décadas muchas personas y organizaciones se han propuesto defenderlo, desafiando las **políticas**

**extractivistas**. La lucha de estas organizaciones determinó que en 2007 el estado ecuatoriano adopte la propuesta de dejar el petróleo bajo tierra en la forma de la Iniciativa Yasuní-ITT. La cancelación de la Iniciativa en 2013, por parte de ese mismo estado, fortaleció el sentido de defender el Yasuní.

A partir de la intención de defenderlo, el Yasuní se convirtió en un **territorio simbólico**, donde la defensa de la vida ha trascendido sus propios tiempos y fronteras físicas, al generar la esperanza

de otras posibilidades de vida sin petróleo e impulsar la creatividad de imaginar nuevas maneras de habitar el mundo, y la confianza de que somos capaces de dar otros significados a la realidad. Además, el Yasuní puede ser considerado un territorio simbólico porque su defensa es ejercida también por personas que no son sus habitantes, incluso por personas que no han visitado el Yasuní, pero que de alguna manera reconocen en este territorio muchas de las razones para salvaguardar la vida y construir otras formas de habitar el mundo.

El entendimiento de la importancia de la existencia del Yasuní también implica cuestionar las lógicas de dominación patriarcal sobre la naturaleza – entendida como el espacio al cual se puede acceder, controlar, violentar, perforar, explotar, etc. – y las prácticas machistas incrementadas por la actividad petrolera<sup>14</sup>.

14. Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo (2014). "La Vida en el centro y el Crudo bajo tierra. El Yasuní en clave feminista". Disponible para descarga en: <https://miradascriticasdelterritoriodesdeelfeminismo.files.wordpress.com/2014/05/yasunienclavefeminista.pdf>

## 2. CONCEPTOS QUE UTILIZAMOS

Mapear el simbolismo que contiene un territorio como el Yasuní nos permite reconocer su importancia ecológica, pero también aquella relativa a su valor como espacio de lucha y resistencia, sin que necesariamente vivamos en él. Nos permite entender cómo nuestras vidas y la de otros seres humanos y no humanos dependen de la existencia de estos lugares y sus pueblos ancestrales y actuales. En otras palabras, el mapeo de territorios simbólicos busca revelar cómo distintos espacios están interconectados a diferentes escalas, lo que nos obliga a mirar a los diferentes territorios de forma integrada y co-dependiente. Si la actuación del capital en un mundo globalizado es transterritorial y multi-escalar, es decir, se realiza a partir de la apropiación de diferentes espacios interconectados, también lo son las luchas de resistencia.

Asimismo, desde el análisis del territorio con un enfoque feminista hemos identificado que actividades como la explotación petrolera en lugares como el Yasuní se ejercen desde las prácticas machistas que llegan o se fortalecen debido a esta actividad. La militarización y el uso de la violencia ejercida por hombres, ya sean trabajadores petroleros, miembros de las fuerzas armadas (como vimos en el caso de las mujeres Shuar), o incluso los propios habitantes del territorio contra las mujeres y la naturaleza, son algunos ejemplos.

## 3. MÉTODO UTILIZADO: MAPEO DEL YASUNÍ COMO TERRITORIO SIMBÓLICO

Esta es una metodología para ser realizada en grupo, dentro del cual se puede trabajar en subgrupos si las y/o los participantes son de un mismo lugar de origen, o individualmente si son de distintos lugares.

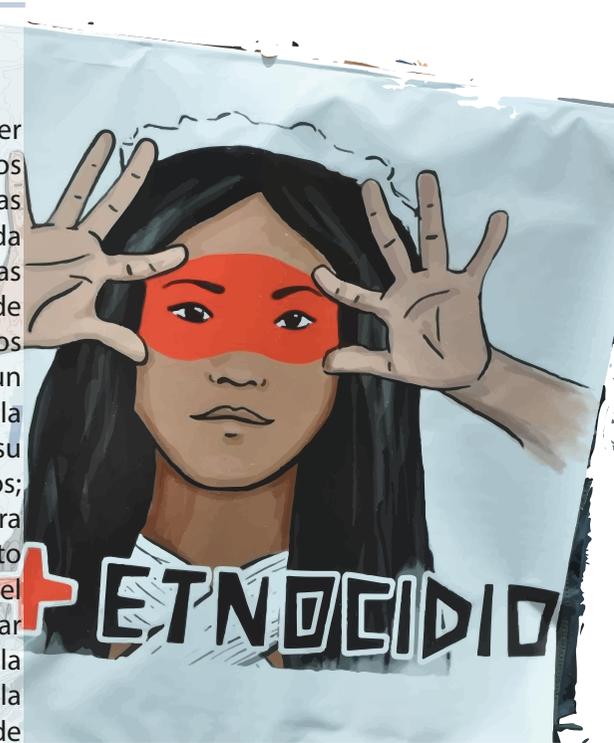
Necesitamos un mapa que incluya nuestro lugar de origen y el Yasuní (u otro territorio simbólico). En este mapa vamos a graficar algunos íconos o lo que queramos dibujar a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante para ti el Yasuní?
2. ¿Cómo se conecta el lugar donde vives con el Yasuní?
3. ¿Qué te da a ti la defensa del Yasuní?
4. ¿Qué haces para defender al Yasuní?
5. ¿Cómo te relacionas con las personas que viven en el Yasuní?
6. ¿De qué manera tu defensa del Yasuní puede evitar su explotación?
7. ¿Cómo la explotación del Yasuní afecta nuestras vidas y la de otras personas o seres?
8. ¿Qué ocurre con el Yasuní y las personas cuando llega la explotación petrolera?
9. ¿Cómo son las relaciones de género a partir de la llegada de la explotación petrolera?
10. Y otras preguntas que nos parezcan importantes.

Luego de realizar los mapas, cada persona o grupo explica el suyo y ubicamos juntos los mapas para tener una lectura amplia de las distintas representaciones. En seguida, realizamos una discusión sobre las similitudes y diferencias de nuestras explicaciones y hacemos otro mapeo, ahora explicando cómo sería el territorio del Yasuní y la relación de nuestro lugar de origen con él si no existiera la explotación petrolera.

## 4. REFLEXIONES PARA SEGUIR CONSTRUYENDO JUNTAS

Esta experiencia nos permite entender las conexiones entre los ecosistemas y los territorios más allá de sus propias fronteras, pero además nos da herramientas para entender las relaciones sociales entre habitantes de los lugares defendidos y quienes no los habitan. También nos permite hacer un análisis del pasado y presente de la situación del territorio simbólico y su enlace con el territorio que habitamos; así, nos responsabilizamos de manera compartida del futuro del sostenimiento de la vida en el planeta. Asimismo, el entendimiento de la necesidad de frenar las actividades extractivas nos vincula con los principios feministas de valorar la reproducción de la vida y el trabajo de cuidado como una responsabilidad compartida de todas las personas, hombres y mujeres, para enfrentar el machismo en los territorios y en las políticas de acumulación de dinero basadas en la explotación de la naturaleza y de los cuerpos de las mujeres.



Tomada en una manifestación en París, frente a la COP21. La imagen es alusiva a una imagen promovida por YASunidos. Foto Braulio Gutiérrez

# Contra-mapeo de las violencias hacia las mujeres

## 1. CONTEXTO

En el 2011, el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo (INEC) realizó la primera Encuesta Nacional de Violencia contra las Mujeres<sup>15</sup>. Esta encuesta arrojó la cifra de que el 60% de mujeres ecuatorianas habíamos sufrido violencia de género al menos una vez en la vida. En 2014, gracias a la presión de colectivos y organizaciones feministas, se reconoció en el Ecuador el delito de **femicidio**, definido como el asesinato de una mujer por razones de género.

Durante todos estos años, el trabajo incansable de las feministas de toda América Latina ha resaltado que las mujeres estamos siendo asesinadas a ritmos alarmantes y reclama llamar feminicidios a esas muertes. El término feminicidio enfatiza que la muerte de las mujeres es el resultado de la omisión sistemática de la sociedad y del estado para prevenir la violencia hacia las mujeres en todos los ámbitos y momentos, no solamente en lo que se refiere a la expresión más fuerte de la violencia de género, que son los asesinatos. El aparente recrudecimiento de la violencia contra las mujeres en la región o, al menos, su mayor visibilización<sup>16</sup> ha motivado la convocatoria a marchas en varios países de América Latina bajo el lema de “Ni Una Menos, Vivas Nos Queremos”<sup>17</sup>. En ese contexto, decidimos intentar visualizar en un mapa la violencia contra las mujeres en el Ecuador.

## 2. CONCEPTOS QUE UTILIZAMOS

Los mapas de la violencia contra las mujeres son un ejemplo de **contra-mapeo** en el que aprovechamos el potencial del mapa como herramienta de comunicación. En este caso, los mapas van acompañados de textos que posicionan mensajes que denuncian la violencia de género, como que en el Ecuador entre el 54% y 87% de las mujeres agredidas lo fueron por sus parejas o exparejas. Además, posicionamos el término **feminicidio** en lugar de femicidio, para enfatizar la responsabilidad del estado y de la sociedad en los asesinatos de las mujeres.

## 3. MÉTODOS UTILIZADOS

Si se trabaja en una comunidad o barrio o con grupos de mujeres, se puede utilizar el método de los **mapas parlantes** para señalar los lugares seguros e inseguros para mujeres, niños, niñas, hombres, personas de las diversidades sexuales. También se puede aplicar la herramienta de mapeo del **cuerpo-territorio** (página xxx), que señala los lugares donde la gente se siente segura o insegura, asociándolos a las zonas del cuerpo donde sienten, por ejemplo, miedo o felicidad. Eso ocurrió sin falta en los lugares donde aplicamos la herramienta (las calles del barrio urbano de San Juan para algunas mujeres, la plaza grande de Quito para un compañero homosexual) y los lugares seguros (el karaoke, una plaza). A partir de allí podríamos ir

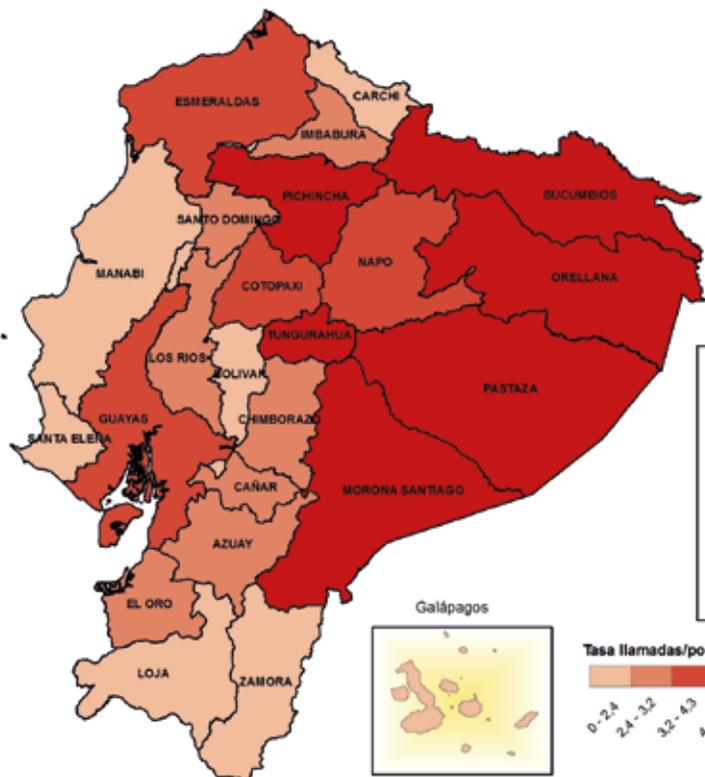
“El término feminicidio enfatiza que la muerte de las mujeres es el resultado de la omisión sistemática de la sociedad y del estado para prevenir la violencia hacia las mujeres en todos los ámbitos y momentos, no solamente en lo que se refiere a la expresión más fuerte de la violencia de género, que son los asesinatos.”



15. Disponible aquí: <http://anda.inec.gob.ec/anda/index.php/catalog/94>

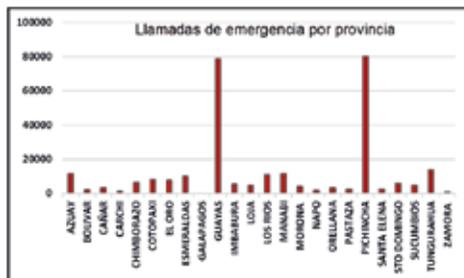
16. El Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe (OIG) de la CEPAL reportó que 1831 mujeres fueron víctimas de feminicidio en 2016 en 16 países (<https://oig.cepal.org/es/indicadores/feminicidio>). Esta cifra excluye a Brasil, que reportó 2925 casos de feminicidios en el mismo año (<https://www.efe.com/efe/espana/sociedad/brasil-registro-al-menos-ochos-feminicidios-diarios-en-un-ano/100-04-3359907>).

17. En Ecuador la marcha es organizada por la Plataforma Vivas Nos Queremos: <https://www.facebook.com/VivasNosQueremosEcuador/>.



En el Ecuador...

Existen 564 llamadas de emergencia diarias por violencia. El ECU911 no registra datos de género en las llamadas.



Tasa llamadas/pob. mujeres por provincia

Fuentes:  
Cartografía Base Inec  
Base de Datos ECU911 2015-2016  
Realizado por: Colectivo de Geografía Crítica

\*Violencia intrafamiliar y sexual

Pero el método que vamos a compartir es el que nosotras hemos explorado más: el **contra-mapeo** de la violencia contra las mujeres, en el que construimos mapas nacionales utilizando información cuantitativa de distintas fuentes. **Trabajamos con tres tipos de fuentes:**

**primera Fuente**

**LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS.** El primer mapa que construimos sobre violencia hacia las mujeres resultó de la revisión de tres periódicos de circulación nacional. Revisamos la sección de policiales (la denominada crónica roja), donde se recogen los crímenes principalmente sexuales, de violencia doméstica y feminicidios. Primero ingresamos la información recabada en los periódicos en una base de datos bajo distintas variables (fecha, víctima, tipo de violencia, victimario). Luego incorporamos la información en Googlemaps, una herramienta gratuita de Internet. Finalmente, 'tradujimos' la información de feminicidios a un mapa de denuncia y lo distribuimos durante la primera marcha "Ni Una Menos, Vivas Nos Queremos" en Quito y en redes sociales<sup>18</sup>.

**segunda Fuente**

**LAS INSTITUCIONES OFICIALES.** Es importante saber que en Ecuador todas las instituciones del gobierno tienen la obligación de brindar información a quien la solicite. Así, mediante un pedido formal (un oficio) accedimos a información sobre violencia contra las mujeres de las siguientes instituciones.

1. El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos: mucha de la información levantada en la Encuesta Nacional de Violencia contra las Mujeres, realizada en el 2011, no ha sido procesada ni difundida, de allí pueden salir datos muy interesantes.
2. Sistemas de llamada de emergencia ECU911: tiene información de todo el país sobre llamadas de auxilio por violencia. Lastimosamente, no registra el género de la persona que llama o que solicita ayuda.
3. La Dirección de Violencia Intrafamiliar (DEVIF) de la Policía Nacional: tiene información sobre los casos en los que la policía acudió a un lugar por una llamada de auxilio.
4. La Fiscalía: tiene información sobre las denuncias presentadas por violencia.
5. El Consejo de la Judicatura: mantiene la información sobre los juicios por violencia de género. Allí se pueden ver cuántos juicios se han hecho luego de una denuncia, cuántos se abandonan en el proceso y cuántos llegan a término.

18. El Googlemap resultante y el mapa que distribuimos en la marcha están disponibles aquí: <https://geografiacriticaecuador.org/2016/11/23/violencia-feminicida-en-el-ecuador-lo-que-la-prensa-revela/>



# Contra-mapeo de la criminalización del aborto

## 1. CONTEXTO

En el Ecuador, como en todo el mundo, las mujeres abortamos a pesar de que no siempre existan los lugares y los procedimientos adecuados y accesibles a todas las mujeres, a pesar del castigo social y moral y a pesar de que en muchos países se nos criminaliza por hacerlo. El aborto sigue ocurriendo porque por diversas razones las mujeres decidimos hacerlo, incluso para salvar nuestras vidas. Según datos del Ministerio de Salud Pública del Ecuador, entre el 2015 y 2016 se registraron 49.515 abortos, en un contexto en el que 3.600 mujeres menores de 15 años fueron madres por producto de violación (Diario El País, 2017).

Otros datos alarmantes resultan cuando las mujeres en este país estamos siendo criminalizadas por abortar<sup>20</sup>: hasta noviembre del año 2017 se han registrado 243 casos de mujeres judicializadas por abortar<sup>20</sup>. En Ecuador el aborto solo es permitido en casos de peligro a la vida de la mujer y si la mujer sufre una violación y tiene una enfermedad mental. Además, desde el 2014, en que se aprobó el nuevo Código Orgánico Integral Penal (COIP), las personas que faciliten un aborto también pueden ser judicializadas, por lo que la denuncia a mujeres con procesos de

aborto ha aumentado vertiginosamente. Esto resulta en que muchas mujeres mueren a causa de abortos inseguros sin que el estado se responsabilice. El aborto es un tema de salud pública, y como tal el estado ecuatoriano – que es laico – debería garantizar una intervención médica bien atendida, con respeto y sensibilidad. Es indispensable despenalizar el aborto en el Ecuador.

## 2. CONCEPTOS QUE UTILIZAMOS

El aborto significa la interrupción del embarazo y por esta razón está directamente ligado al cuerpo de las mujeres, su sexualidad y sus decisiones. Desde la geografía feminista, el aborto nos lleva a entender la **escala del cuerpo**, pues este es el primer espacio que somos, habitamos y con el cual nos relacionamos; por lo tanto, es necesario que la **política del cuerpo** sea tomada en cuenta en el análisis espacial.

Es posible realizar una cartografía del aborto desde varias perspectivas. Aquí tomaremos en cuenta dos escalas: la escala corporal y la escala nacional, para identificar las regiones del país donde están ocurriendo el aborto y su criminalización.

Este tema además representa una de las consecuencias de la violencia machista que ultraja nuestros cuerpos y que deja huellas irreparables en ellos.

Comprendemos la criminalización del aborto como parte del **continuum de la violencia de género**<sup>21</sup> y desde la geografía feminista espacializamos esta violencia ejercida sobre los cuerpos de las mujeres. Realizar un mapeo de la criminalización del aborto a su vez es un ejercicio de **contra-mapeo** de la violencia basada en género, en el que utilizamos las herramientas de control del estado, como son los mapas, para denunciar su omisión en la protección de la vida y derechos de las mujeres.



Ilustración de la Campaña Denúnciame, yo aborte; de las Comadres Púrpuras. Venezuela.



Ilustración de la artista La Suerte. Cartilla Aborto con Medicamentos. Información segura para decidir. Salud Mujeres. 2014.

20. Mujeres que por su decisión de interrumpir un embarazo han sido juzgadas legalmente bajo las leyes del estado.

21. Kelly, L (1988). Surviving Sexual Violence. England: Polity Press.



### 3. MÉTODO UTILIZADO: CONTRA-MAPEO DE LA CRIMINALIZACIÓN

Para la realización del mapeo del aborto es necesario entender primeramente lo que significa abortar, por qué ocurre y cuál es la información que existe al respecto.

4.-

DIBUJAR EL MAPA DEL LUGAR DONDE QUEREMOS HACER VISIBLE LA INFORMACIÓN, PUEDE SER EL PAÍS, LA REGIÓN, LA PROVINCIA, LA CIUDAD, LA LOCALIDAD. TAMBIÉN PODEMOS CONSEGUIR UN MAPA YA HECHO DEL LUGAR Y UBICAR LA INFORMACIÓN EN EL MAPA.

5.-

SE RECOMIENDA QUE ESTE MAPA SEA PARTE DE UN GRUPO DE MAPAS QUE MUESTREN EL CONTINUUM DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO, ES DECIR QUE ESTE MAPA SEA PARTE DE OTROS MAPAS QUE MUESTREN, POR EJEMPLO, LOS ÍNDICES DE VIOLENCIA SEXUAL Y EMBARAZO ADOLESCENTE, PARA MOSTRAR LAS MÚLTIPLES DIMENSIONES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES DIRECTAMENTE RELACIONADA CON LA JUDICIALIZACIÓN DEL ABORTO.

### sugerimos realizar los siguientes pasos:

1.-

COMPRENDER CÓMO SE DEFINE EL ABORTO EN CADA PAÍS Y SU PROCESO DE JUDICIALIZACIÓN. RECOMENDAMOS QUE ESTE TRABAJO SE REALICE CON ORGANIZACIONES FEMINISTAS Y GRUPOS DE ABOGADAS FEMINISTAS.

2.-

INVESTIGAR EN LAS FUENTES QUE REGISTRAN LOS CASOS DE ABORTO Y SU JUDICIALIZACIÓN A NIVEL ESTATAL: MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA, FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO, CONSEJO DE LA JUDICATURA, ETC.

3.-

JUNTARNOS ENTRE DIFERENTES COLECTIVOS FEMINISTAS QUE MANEJAN LA JUDICIALIZACIÓN DEL ABORTO, VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO Y PERSPECTIVAS CRÍTICAS DE LA ESTADÍSTICA PARA ANALIZAR LA INFORMACIÓN, IDENTIFICAR LOS DATOS RELEVANTES, LAS ESTADÍSTICAS, LAS VARIABLES, ETC QUE PODEMOS COLOCAR EN UN MAPA.



#### 4. REFLEXIONES PARA SEGUIR CONSTRUYENDO JUNTAS

“Si el cuerpo es territorio, como hemos visto a lo largo de la cartilla, entonces comprendemos la lucha por la despenalización del aborto como una lucha territorial.”

En el Ecuador, como en muchos países del mundo, la interrupción del embarazo simboliza una de las principales causas de violencia contra las mujeres porque el estado no se responsabiliza por dar las condiciones para la realización de abortos seguros y bien informados. Esto ocasiona una alta mortalidad de mujeres por abortos inseguros. El castigo social y moral al aborto es muy impactante a la hora de construir un debate necesario a nivel social. En este contexto, los mapas, desde una perspectiva feminista, nos ayudan a graficar y dar mayor visibilidad al aborto en el país como parte del ejercicio de espacializar el continuum de la violencia basada en género que viven las mujeres. Es decir, el mapeo del aborto puede darnos la oportunidad de observar **las diferentes escalas** donde afecta la criminalización del aborto sobre el territorio del estado-nación.

El mapeo de la criminalización del aborto en el Ecuador nos enseñó varias cosas. Cuando recopilamos los datos para construir el mapa comprendimos cuáles son los vacíos de información alrededor del tema. En este caso, faltan análisis desde un enfoque de **la interseccionalidad constituida en el espacio** pues solo contamos con información oficial sobre la localización del evento de judicialización de mujeres por abortar. No hay información sobre las mujeres que están siendo criminalizadas, lo que impide que podamos hacer un análisis étnico y de clase. Este tipo de análisis es crucial, porque sabemos que las mujeres más criminalizadas por abortar en el Ecuador son mujeres racializadas y empobrecidas<sup>22</sup>. Otra cosa que aprendimos es que la información oficial se puede y se debe comparar y contrastar con la información que mantienen organizaciones sociales y feministas.

Realizar un **contra-mapeo** de la criminalización del aborto también nos muestra la localización y la frecuencia de la criminalización de las mujeres. Como los mapas sobre criminalización del aborto muestran, hay un incremento de la judicialización de mujeres por aborto después de que se aprobara el nuevo Código Orgánico Integral Penal (COIP) en 2014. Mapear las consecuencias de leyes que criminalizan la opción de abortar a través del tiempo muestra claramente la responsabilidad del estado y su rol de ejercer violencia sobre los cuerpos de las mujeres. Es evidente que el mapa es una herramienta comunicacional muy potente, por lo que el **contra-mapeo** de la criminalización del aborto debe ser acompañado por una estrategia comunicacional para darle mayor difusión.

“Finalmente la geografía de la criminalización del aborto pone los cuerpos de las mujeres víctimas de un terrorismo estatal en el espacio nacional, visibilizando y volviendo públicos datos tan alarmantes sobre la violencia basada en género en el país. Sobre todo, el **contra-mapeo** de la criminalización del aborto en el Ecuador es una herramienta de denuncia y resistencia feminista.”

22. Cuadernos de reflexión: “Códigos patriarcales, construyendo desigualdades”. Centro de Apoyo y Protección de los Derechos Humanos “Surkuna”. Quito, 2015

# Geografía feminista urbana para ciudades sin murallas

## 1. CONTEXTO

En 2016, Cuenca fue seleccionada por ONU Mujeres para ser una de las ciudades en las que se implemente la iniciativa Ciudades Seguras para Mujeres y Niñas. En Cuenca, además, se registró que el 92% de los delitos sexuales ocurridos en el mismo año se cometieron contra mujeres entre 13 y 30 años de edad, en la vía pública, en bosques y áreas desoladas y en automotores, ya sea de transporte público o privado.

En este contexto, el Municipio de Cuenca, en conjunto con ONU Mujeres y la organización SENDAS, nos propuso la realización de un taller para visibilizar las desigualdades de género que han estado históricamente invisibilizadas en la planificación urbana y territorial. El objetivo principal del taller consistió en trabajar con funcionarias y funcionarios quienes cotidianamente manejan las herramientas de la geografía "clásica", donde no se visibilizan las expresiones de las relaciones sociales con el espacio. Era necesario reflexionar sobre una planificación territorial-urbana con enfoque de género y con metodologías de las geografías feministas. Así buscamos compartirles herramientas de mapeo que permitan implementar políticas públicas para que los habitantes se apropien del espacio público volviéndolo seguro, y para que sean partícipes de la planificación urbana rompiendo los circuitos de violencia en los que se ven vulneradas sobre todo

mujeres, niñas-niños y población LGBTTI<sup>23</sup>.

## 2. CONCEPTOS QUE UTILIZAMOS

Desde una lectura geográfica feminista, el espacio urbano ha sido construido desde la separación binaria entre lo público y lo privado, basada en la división masculina y femenina del espacio: lo público para los hombres, lo privado para las mujeres. Sin embargo las mujeres nos encontramos en ambos lados, negociando y modificando nuestra presencia en lo público y en lo privado. Ahora, si bien en general el espacio urbano es hostil para las mujeres, existen zonas urbanas donde las mujeres sí nos sentimos seguras. Estos lugares se convierten en **territorios de cuidado**, de protección y de valor por la reproducción de la vida, donde niñas y niños son tomados en cuenta.

Para entender las relaciones espaciales es necesario observar atentamente el espacio urbano que habitamos y donde convivimos. A partir de ahí podemos reflexionar sobre lo que vemos, transformar lo que no queremos y eliminar las murallas colocadas por la lógica urbana patriarcal que genera espacios que posibilitan la violencia contra las mujeres por el hecho de ser mujeres y con mayor vulnerabilidad dependiendo de la edad, clase social o etnia.

23. LGBTTI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgénero, Travestis, Intersexuales).

### 3. MÉTODOS UTILIZADOS

Proponemos dos métodos para generar conciencia feminista y reflexión sobre el espacio urbano y cómo este es vivido de manera desigual por los distintos géneros, atravesados por los marcadores de la clase social, la etnia y la edad.

#### 1) TRAYECTOS COTIDIANOS URBANOS: MAPEO CON EL ENFOQUE DE GÉNERO

Individualmente, dibujar el trayecto de un recorrido cotidiano (por ejemplo, el de la casa al trabajo) y graficar la manera en la que se observa el uso del espacio por parte de hombres, mujeres, niñas y niños. Adjunto al dibujo, la persona escribirá un par de párrafos de lo que ve, la impresión que le causa y cómo se siente. También se puede escoger un lugar muy concurrido, como un parque, plaza o mercado y graficar cómo viven y conviven en ese espacio los distintos géneros (tomando en cuenta también a las niñas y niños) y escribir unas cuantas líneas de lo que se observa y lo que se siente. Para cualquier espacio seleccionado, se deberá prestar atención a las diferencias, facilidades y dificultades vinculadas a los géneros, a las edades, la etnia y clase social de las personas.

Algunas preguntas que pueden plantearse durante el ejercicio son:

**¿cómo es el espacio que dibujé?, ¿es fácil transitar por este lugar?, ¿cómo me siento si soy mujer o si soy hombre durante ese trayecto?, ¿qué**

**diferencias hay si es de día o de noche?, ¿cómo conviven en ese espacio las mujeres, los hombres, los niños, las niñas?, ¿qué actividades realizan las mujeres, los hombres?, ¿es diferente el uso del espacio si se es indígena, negra/o y a la vez mujer u hombre?**

#### 2) LOS GÉNEROS Y SUS RELACIONES EN EL ESPACIO

Este ejercicio se puede realizar con grupos mixtos o con grupos solo de hombres o solo de mujeres. Si se trabaja con un grupo mixto se lo dividirá en uno o varios grupos de mujeres y otros de hombres. Cada grupo recorrerá algún trayecto de la ciudad o de algún espacio público concurrido como un parque, mercado, plaza, etc. Se dibujará el recorrido o el lugar observando el uso del espacio por parte de hombres, mujeres, niños y niñas. Es necesario poner énfasis en las percepciones que tenemos al observar, es decir: qué es lo que sentimos, lo que nos llama la atención, lo que nos impacta. Se pueden crear íconos o símbolos para explicar alguna actividad que vemos, o un lugar, o lo que creamos. Al finalizar los recorridos cada grupo explicará su mapa y se generará una reflexión conjunta.

### 4. REFLEXIONES PARA SEGUIR CONSTRUYENDO JUNTAS: ALGUNAS DE LAS OBSERVACIONES TRAS LOS EJERCICIOS QUE HICIMOS:

- Se observa que la presencia de las mujeres en todos los espacios públicos de la ciudad, trabajen o no fuera de casa, está mediada por las responsabilidades familiares y domésticas, hecho que provoca que las mujeres tengan una relación más estrecha con el barrio y su entorno más inmediato.
- Existe una división sexual del trabajo, las tareas de cuidado son realizadas principalmente por las mujeres y esto se ve en el espacio público.
- El espacio público es un lugar hostil para las mujeres, donde ocurren muchas situaciones de acoso y agresión sexual hacia las mujeres, que además están naturalizadas.
- Muchos espacios no son aptos para niños y niñas; sin embargo, no hay otra opción para sus madres, y esto muchas de las veces las pone en estados de vulnerabilidad.
- Los espacios tienen relaciones que reproducen jerarquías y reglas sociales internas que sitúan a las mujeres en posiciones de desventaja.
- Existe una segregación temporal: por las mañanas el río que atraviesa la ciudad es de enorme disfrute, pero en la noche se vuelve un lugar de terror, sobre todo para las mujeres.
- La necesidad de evitar lugares inseguros hace que las mujeres se desvíen y tomen vías alternas, lo que aumenta el tiempo de movilización, o que usen taxi, que implica un mayor costo de vida.
- Es importante que en el debate sobre la seguridad en los espacios públicos, las mujeres no sean consideradas como víctimas potenciales que tienen que ser constantemente protegidas, o que la respuesta sea una vigilancia y castigo social permanente, sino que, al contrario, se generen espacios donde el tejido social se construya o se fortalezca, donde las mujeres sean consideradas autónomas y donde no haya violencia ni segregación por género, clase, etnia o edad.
- Asimismo, aunque no sea el tema de esta dinámica, siempre es fundamental resaltar que la mayoría de las violencias hacia la mujer ocurre en los espacios privados y en el ámbito familiar. La discusión sobre políticas públicas para ciudades seguras para las mujeres y niños/niñas debe considerar este hecho, desmitificando la supuesta responsabilidad de las mujeres al sufrir violencia (estaba en la calle muy tarde, estaba en la calle con poca ropa, estaba en una calle peligrosa, y otras barbaridades) y resaltando la importancia de confrontar la violencia hacia las mujeres en todas las esferas de la vida, ya sea pública o privada.

En América Latina, las discusiones sobre espacialidades feministas (dinámicas entre espacio, territorio, lugar, escala, cuerpo, género, sexualidades y feminismos) se han dado entre tres líneas de pensamiento y sus prácticas políticas correspondientes. Estos tres niveles se pueden resumir en las geografías de género o feministas latinoamericanas<sup>25</sup>, la geografía feminista anglocéntrica<sup>26</sup> y debates feministas sobre territorio en América Latina<sup>27</sup>. Las geografías feministas anglocéntrica y latinoamericana parten de una misma premisa: que las relaciones de género son socio-espacialmente creadas. Mientras que los debates feministas sobre territorio en América Latina los hemos agrupado de la siguiente manera: 1) el diálogo entre **feminismos descoloniales** latinoamericanos y **feminismos comunitarios** sobre territorio, extractivismo y violencia de género y 2) las experiencias sobre cartografía social y violencia de género expresada en el territorio. Hemos agrupado estas líneas de pensamiento sobre el feminismo y el espacio y trazado las formas cómo se conectan y traslapan en diferentes momentos y lugares.

Por ahora, hay tres debates en relación las espacialidades feministas:

- 1) Geografías feministas latinoamericanas (Brasil, Argentina, México).
- 2) Geografía feminista anglocéntrica (EEUU, Inglaterra, Canadá, España, Portugal).
- 3) Debates feministas sobre el territorio en América Latina.

---

24. Esta discusión se ha desarrollado en las siguientes publicaciones: Zaragocin, Sofia, Moreano, Melissa, Alvarez, Soledad (2018). *Geografía Crítica en América Latina Iconos*. Revista de Ciencias Sociales FLACSO-Ecuador; Zaragocin, Sofia (proximamente). "Challenging Anglophone Feminist Geography from Latin American Debates on Territory". En *Feminist Geography Unbound: Intimacy, Territory and Embodied Power* Eds Gokariskel, B; Hawkins, M; Neubert, C & Smith, S. West Virginia University Press, Virginia.

25. Hay países en la región donde hay una geografía feminista emergente como Colombia y Ecuador.

26. Producida en EEUU, Inglaterra, Canadá, Nueva Zelanda, España y Portugal entre otros lugares entendidos como parte del norte global.

27. Presentes en Colombia, Ecuador, Guatemala, Uruguay y Bolivia.

## GEOGRAFÍAS FEMINISTAS LATINOAMERICANAS

La geografía feminista y de género en América Latina se ha dado sobre todo en Brasil y Argentina, con una reciente tradición en México<sup>28</sup>. Cada país tiene diferentes grados de incorporación de la geografía feminista y de género, y cada contexto ha trabajado unos temas más que otros. Sin embargo, podríamos acordar que, para América Latina, la inserción de la teoría feminista en relación a la geografía ha ido en incremento. Brasil es el país donde más se ha impulsado la geografía feminista y de género, gozando de 25 años de actividades en investigación y enseñanza, donde se han trabajado masculinidades, el feminismo y las **intersecciones** entre género y

sexualidades en el análisis espacial, así como un énfasis en las cuestiones relativas al trabajo<sup>29</sup>. Mientras tanto, en Argentina la geografía ha interpretado al género como una clasificación estadística de sexos y no como una construcción social de la diferencia<sup>30</sup>. A su vez hay trabajos recientes que analizan el espacio urbano, los lugares seguros y la violencia de género en ese país. Finalmente, en México, las temáticas abordadas son en relación al trabajo, la participación política, la violencia hacia las mujeres, el cuerpo, la relación ciudad y género, el turismo con perspectiva de género y la migración, mientras que los estudios de la **geografía queer** y de la sexualidad son limitados<sup>31</sup>.

---

28. Velela Da Silva, Susana y Diana Lan (2007). "Estudios de geografía del género en América Latina: un estado de la cuestión a partir de los casos de Brasil y Argentina". *Documents d'Analisi Geogràfica* 49: 99-119; Ibarra García, M. y Escamilla-Herrera, I. (2016). "La geografía feminista, de género y de la sexualidad en México, un saber en crecimiento". En *Geografías feministas de diversas latitudes. Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* coordinado por María Verónica Ibarra García e Irma Escamilla Herrera pp. 209-229. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

29. Velela da Silva, Susana (2016). "Geografías feministas brasileñas un punto de vista". En *Geografías feministas de diversas latitudes. Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* coordinado por María Verónica Ibarra García e Irma Escamilla Herrera pp. 71-94. México: Universidad Nacional Autónoma de México

30. Lan, Diana (2016). "Los estudios de género en la geografía argentina". En *Geografías feministas de diversas latitudes. Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* coordinado por María Verónica Ibarra García e Irma Escamilla Herrera pp. 55-71. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

31. Ibarra García, M y Escamilla-Herrera, I. (2016). "La geografía feminista, de género y de la sexualidad en México, un saber en crecimiento". En *Geografías feministas de diversas latitudes. Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas* coordinado por María Verónica Ibarra García e Irma Escamilla Herrera pp. 209-229. México: Universidad Nacional Autónoma de México

El campo ha ido cambiando a medida que los debates feministas y la geografía crítica también han ido avanzando. Sin embargo, podríamos decir que es la línea conceptual con más larga data entre las tres. Existen debates sobre geografía de las sexualidades, geografía queer, geopolítica feminista, geografía de las masculinidades, entre los grandes subcampos dentro de las geografías feministas anglocéntricas. Las geografías feministas anglocéntricas muestran preocupación por la manera en que la diferencia y el poder operan en relación con y a través de procesos socioespaciales<sup>32</sup>. Se ha cuestionado la escala y lo transnacional desde el feminismo, la ética feminista del cuidado y el uso de los SIG (sistemas de información geográfica)<sup>33</sup>. A su vez, la geografía feminista anglocéntrica ha favorecido la escala del cuerpo desde hace tiempo en su análisis y el espacio-tiempo de lo cotidiano.

32. Nelson, Lise (2016). "Geografía feminista anglosajona: reflexiones hacia una geografía global". En Geografías feministas de diversas latitudes. Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas coordinado por María Verónica Ibarra García e Irma Escamilla Herrera pp. 21-55. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

33. Nelson, Lise (2016). "Geografía feminista anglosajona: reflexiones hacia una geografía global". En Geografías feministas de diversas latitudes. Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas coordinado por María Verónica Ibarra García e Irma Escamilla Herrera pp. 21-55. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

## \* Propuestas desde los feminismos descoloniales y comunitarios sobre el territorio

Esta línea de pensamiento relaciona la tierra con los cuerpos femeninos, posicionando el cuerpo - tierra - territorialidad como el sitio priorizado de resistencias feministas. Desde esta postura parten diferentes conceptualizaciones como el cuerpo - tierra<sup>34</sup>, el cuerpo - territorio<sup>35</sup>, el territorio - cuerpo - tierra<sup>36</sup> y cuestionamientos sobre si el territorio tiene género<sup>37</sup>. Inspirados en los trabajos de las feministas comunitarias Julieta Paredes y Lorena Cabnal, con propuestas sobre la masculinización y (re)patriarcalización de los territorios, partiendo de la experiencia de violencia de género y extractivismos en las luchas territoriales contemporáneas en la región, contemplan la relación entre el cuerpo y la tierra-territorio<sup>38</sup>.

## \* Extractivismo y Violencia de Género

Estas discusiones siguen un planteamiento que se repite constantemente en la región: que el extractivismo reconfigura y transforma las relaciones de género y las relaciones económicas de la población<sup>39</sup>. La correlación entre el aumento de violencia de género en los territorios apropiados para actividades extractivas y el cambio de las relaciones de género ha sido una de las discusiones más visibles en

en relación al extractivismo, con varias propuestas sobre la mesa. Algunas autoras y colectivos argumentan que existe una relación entre violencia de género y extractivismo mediante la implantación de una estructura patriarcal en el territorio, mientras que otras líneas de pensamiento cuestionan que efectivamente sea así.

## \* Cartografía social y Violencia de Género territorializada

Existe otra línea de trabajo desde colectivos de geografía crítica y

feministas en la región que están realizando cartografía crítica resaltando la violencia de género, como el femicidio/feminicidio y la criminalización del aborto<sup>40</sup>. Esto se relaciona con el incremento de la violencia evidenciado en los diferentes países de la región, como es el caso del femi(geno)cidio<sup>41</sup>.

34. Cabnal, Lorena (2010). "Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala". En Feminismos diversos: el feminismo comunitario editado por ACSUR., pp.11-25.

35. Miradas Críticas del territorio desde el Feminismo (2017). Mapeando el Cuerpo-Territorio. Guía metodológica para mujeres que defienden sus territorios. Abya Yala: Ecuador.

36. Sweet, Elizabeth y Sara Ortiz Escalante (2017). "Engaging territorio cuerpo-tierra through body and community mapping: a methodology for making communities safer". Gender, Place & Culture 24(4): 594-606.

37. Ruales, Gabriela y Zaragocin, Sofia (próximamente). "De-géneros y territorio, tiene género el territorio?". En Cuerpos, Territorios y Feminismos. Abya Yala e Instituto de Estudios Ecologistas del Tercer Mundo.

38. Miradas Críticas del territorio desde el Feminismo (2017). Mapeando el Cuerpo-Territorio. Guía metodológica para mujeres que defienden sus territorios. Abya Yala: Ecuador.

39. Ulloa, Astrid (2016). "Feminismos territoriales en América Latina: defensas de la vida frente a los extractivismos". Nomadas, 123-139.

40. Ver el trabajo del Colectivo de Geografía Crítica del Ecuador: <https://geografiacriticaecuador.org>

41. Segato, Rita (2012). "Femigenocidio y feminicidio: una propuesta de tipificación". Revista Herramienta, n.49

**Agua-territorio:** Un concepto que relaciona el territorio con el agua no como equivalentes, sino desde la inseparabilidad.

**Agua-territorio desde una perspectiva de la geografía feminista:** Una relación de inseparabilidad cotidiana, constante y de afectos entre el espacio fluvial (el río) y el espacio terrenal (tierra firme). Se enfatiza la escala de lo cotidiano y la posibilidad de mapear las emociones sobre el espacio fluvial.

**Caminatas en transectos:** Método de la geografía humana en el cual se realiza una caminata sistemática por un lugar definido dentro de un área específica. Durante la caminata las personas que habitan ese espacio lo exploran, lo observan y al final producen un diagrama.

**Cartografía social:** Enfoque metodológico de la geografía humana que se centra en el proceso social a través del cual se construye un mapa y en los efectos políticos del mapeo (por ejemplo, que el proceso de mapeo sostenga y fortalezca sistemas comunitarios), más que en el mapa en sí mismo. De entrada, la cartografía social privilegia la producción colectiva (en grupo) de mapas.

**Comunidades feminizadas:** Puede entenderse de dos formas inter-relacionadas. Por una lado, son comunidades donde los hombres han salido por diversas razones (por ejemplo, han migrado o han sido desplazados por violencia) y que están compuestas en su mayoría por mujeres. Por otro lado, son comunidades que, por carecer de varones, son vistas como espacios donde es posible ejercer opresión y violencia patriarcal.

**Continuum de la violencia basada en género:** Ciclo de violencias ejercidas contra las personas por razones de género. El continuum se refiere a que la violencia basada en género ocurre de diferentes maneras interconectadas y que se retroalimentan entre sí. Puede ser violencia psicológica, patrimonial, sexual, física. Se ha considerado al feminicidio y transfeminicidio como la cúspide del continuum de la violencia basada en género.

**Contra-mapeo:** Análisis geográfico que utiliza las herramientas de poder del estado, como los mapas y el mapeo, y las pone a disposición de los grupos excluidos con el fin de visibilizar desigualdades, opresiones e injusticias.

**Cuerpo-territorio:** Noción surgida desde el feminismo comunitario que plantea que las violencias históricas a las que han sido sometidos los pueblos colonizados de

de América Latina han golpeado tanto a los territorios ancestrales como al primer territorio, el cuerpo.

**Enfoque feminista:** Análisis de la realidad a partir de la necesidad de transformar las desigualdades entre hombres y mujeres y la opresión hacia las mujeres y las diversidades sexuales y de género.

**Escala del cuerpo:** Cuerpo humano, considerado como una medida espacial a tomar en cuenta en la geografía humana. Se considera también la escala de los cuerpos de los seres vivos en general.

**Espacialidades feministas:** Las diferentes dinámicas entre espacio, lugar, escala, cuerpo, territorio, género, sexualidades y feminismos<sup>42</sup>.

**Femicidio:** según el Código Integral Penal del Ecuador (Artículo 141), femicidio es asesinar a una mujer por el hecho de serlo o por su condición de género, como resultado de relaciones de poder. Está catalogado como un crimen de odio.

**Feminicidio:** Término que amplía el concepto de femicidio para enfatizar la ocurrencia sistemática de asesinatos de mujeres por razones de género y la complicidad y responsabilidad del estado y de la sociedad, que no condenan dichos crímenes de odio contra las mujeres.

**Feminismo descolonial latinoamericano:** Un marco epistemológico y geopolítico que pone la colonialidad de género y la interseccionalidad como punto central de sus análisis.

**Género:** Término que se refiere a la construcción social del sexo biológico, es decir, llama a reconocer que lo que llamamos 'masculino' y 'femenino' son construcciones sociales.

**Geografía feminista:** Un campo político y académico que sostiene que las relaciones de género son socioespacialmente creadas.

**Geografía queer:** La relación entre producción del espacio y teoría queer. La teoría queer plantea que la identidad de género de una persona no es fija y no determina quién es.

**Heteronormatividad:** Un régimen del patriarcado que posiciona a la heterosexualidad como la forma dominante.

**Identidad de género:** Forma en la que cada persona experimenta la relación con su propio cuerpo (física, afectiva, emocional o psíquicamente) y las relaciones que establece a partir de ello con su entorno.

**Interseccionalidad:** Perspectiva conceptual de la teoría

feminista que analiza la interacción simultánea de la discriminación y la opresión con base en las identidades múltiples (por ejemplo, identidad de género, de raza y de clase). No equivale a la suma de todas las causas de discriminación, sino a la interacción de éstas.

**Interseccionalidad constituida en el espacio:** El espacio y las identidades son co-implicadas y co-constituidas, donde la diversidad y la desigualdad social se reproducen sistemáticamente.

**Mapas parlantes:** Método de investigación mediante el cual los participantes representan por medio de dibujos o imágenes distintos elementos de un espacio determinado.

**Masculinidades:** La construcción social de lo masculino en un determinado contexto.

**Masculinización de los territorios:** El proceso por el cual el territorio se define a partir de un proceso de construcción social de lo masculino.

**Patriarcado:** Concepto que designa una estructura social jerárquica donde lo femenino está sujeto a la opresión y dominación por lo masculino.

**Política del cuerpo:** Término desarrollado por filósofos contemporáneos como Foucault, Deleuze, entre otros, y asumido por distintas corrientes feministas para analizar y reclamar al cuerpo viviente como elemento auténtico de hacer política. Es decir, que los cuerpos toman decisiones y que se toma decisiones sobre los cuerpos.

**Políticas extractivistas:** Generación de marcos institucionales, legales y económicos entre el estado y empresas (sean estas petroleras, mineras, agroindustriales, etc.) para tomar decisiones y ejecutar sus actividades extractivas.

**Re-patriarcalización de los territorios:** Alianza entre capital y el patriarcado que avanza el proceso de despojo territorial en conjunto con las violencias machistas, afectando la vida de mujeres diversas.

**Roles de género:** Atributos que cada cultura y momento histórico asigna a los distintos géneros a partir de sus diferencias biológicas. Son mandatos que definen lo que cada ser humano "debería ser" según su aparente sexo biológico y que plantean como "normal" una jerarquía social entre los géneros.

**Territorio simbólico:** Espacio geográfico que da significado a la realidad que vemos y sentimos, por lo que se ha generado una serie de acciones o ideas para salvaguardarlo y para reproducir otros territorios con un simbolismo similar.

**Transectos fluviales:** La adaptación al espacio fluvial del método de la geografía humana de caminatas en transectos.

**Transterritorialidad:** Relación que se mantiene con territorios que están en un lugar que no habitamos, o territorios que habitamos de distintas maneras sin que necesariamente seamos de ese lugar o lo conozcamos.

**Violencia de género territorializada:** El proceso bajo el cual la violencia de género es determinada por el espacio y la escala donde ocurre.

LAS GEOGRAFÍAS FEMINISTAS APUNTAN, POR LO TANTO, A DESNATURALIZAR LAS JERARQUÍAS DE GÉNERO A PARTIR DE UNA MIRADA ESPACIAL, ES DECIR, EXPLICITANDO QUE LAS DESIGUALDADES Y OPRESIONES DE GÉNERO TIENEN UNA EXPRESIÓN ESPACIAL ESPECÍFICA, QUE NECESITA SER DESVELADA SI SE QUIERE REINVENTARLA EN TÉRMINOS MÁS JUSTOS Y EQUITATIVOS.



ISBN: 978-9942-30-852-8



9 178 994 2 130 85 2 8